

# MUNDO GRÁFICO



ELENA SALVADOR

Bella actriz del Teatro de la Princesa  
por G. V. G.

VOL. II • NÚM. 35

12 JUNIO 1919

20 céntimos



## CRISTOL-TOCADOR

(Antiséptico para el tocado íntimo)



**CURA LAS  
AFECCIONES DEL BELLO SEXO**

VIAL, 8, RUE VIVIENNE, PARIS  
Y TODAS LAS FARMACIAS

**JARABE DE RABANO IODADO**  
DE GRIMAUD Y C<sup>IA</sup>  
Depurativo por excelencia

PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS



VENTA AL POR MAYOR  
8, Rue Vivienne, PARIS.

**CAPSULAS  
DE  
QUININA  
DE  
PELLETIER**

Las Cápsulas  
de Quinina de Pelletier  
son soberanas contra  
las Fiebres, las Jaquecas,  
las Neuralgias, la Influenza,  
los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre.



## VINO DE PEPTONA

CHAPOTEAUT

Peptona adoptada  
por el Instituto Pasteur.

**FORTIFICANTE  
RECONSTITUYENTE**

Especialmente  
**RECOMENDADO**

A LOS

**CONVALECIENTES  
ANÉMICOS  
NIÑOS  
SEÑORAS  
ANCIANOS**

PARIS, 8, Rue Vivienne  
y en todas farmacias.



## CAMAS DORADAS

... LEGÍTIMAS INGLÉSA ...  
Únicas de dorado permanente

**PINILLOS**

5-ESPOZ Y MINA-5



## CURIOSIDAD

**MISTERIOSA Y GALANTE**

Elegante espejo de bolsillo. So-  
plad sobre el espejo y apare-erán,  
a voluntad, escenas maravillosas  
de amor. Uno, dos pesetas; los 4,  
variados, 6 pesetas. Envío discre-  
to. Giro ó sello de correo. Certifi-  
cado, 0,25 más. Agencia Lux.  
Apartado 470. Madrid.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



**Baume Bengué**  
Curación radical de  
**GOTA-REUMATISMOS  
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

**ANEMIA**

Auténticas  
**PÍLDORAS**  
JARABE

**BLANCARD**  
DE PARIS

**Catarros**  
antiguos y recientes

**Toses**  
**Bronquitis**

**CURADOS** radicalmente  
POR LA

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**  
que procura  
**Pulmones Robustos**  
y preserva de la  
**TUBERCULOSIS**  
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

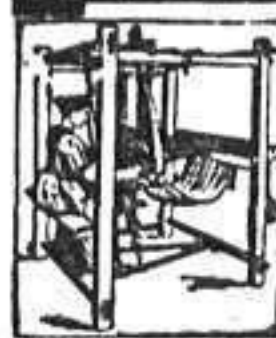
VARIADA colec-  
ción de artículos de  
viaje á precios reduci-  
dos. Hay muy buenas  
maletas á 6, 8, 10 y  
25 pesetas. Casa  
Thomas, Sevilla, 3

## NO MAS SORDOS

El milagro hecho todos oyen  
El **ODITON RACHEL** probado en  
30 años práctica clínica cura  
á toda edad y por crónico sea  
el caso la sordera y zumbidos  
de oídos que privan oír. Uso  
fácil sin peligro y de acción  
rápida al órgano auditivo que  
sensibiliza y vivifica. Venden  
á 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las  
boticas de España, América y  
Filipinas. Todos los que padez-  
can de sordera deben pedir al  
Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Ma-  
drid, prospecto explicativo  
que se remite gratis.

Las órdenes para la publi-  
cidad en **MUNDO GRÁFICO**  
deben obrar en la Adminis-  
tración de este periódico sie-  
te días antes de la fecha en  
que interesen su inserción ó  
suspensión los señores anun-  
ciantes, y hora de las doce  
del día.

## Comprad el Foulard Seda Suizo



Pídanse las muestras de nuestras sederías,  
novedades de primavera y verano para vestidos  
y blusas.  
Kayas, Foulards, Velo, Crêpe de Chine,  
Eolienne, Muselina, de 120 centímetros de ancho,  
desde Ptas. 1.45 el metro, en negro, blanco y  
color, así como las blusas y vestidos bordados,  
en batista, lana, lienzo crudo y seda.  
Vendemos nuestras sedas de solidez garantizada  
directamente á los particulares, y franco de  
aduana y portes á domicilio.

**Schweizer & C<sup>o</sup>, Lucerna L 28 (Suiza)**

Exportación de sederías.- Proveedores de la Real Casa.

## METALÚRGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámpara-  
«TANTALO» y «WOTAN»  
**AMORES Y GUINEA.-BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498**



¡Artríticos! El Uromil es vuestro re-  
medio de salvación, el mayor y más inofensivo  
disolvente úrico. Dos veces más activo que la Piperacina.  
Pedid prospecto científico á la Farmacia Inter-  
nacional, Rambla del Centro, 17, Bar-  
celona.

## SASTRERÍA P. MARTÍN

**Gran variedad**

**en géneros del país**

**y extranjeros**

**CONFECCIÓN PARA CABALLEROS Y NIÑOS**

**CORTE ELEGANTE**

**PRECIOS MÓDICOS**

**CRUZ, 8,** ESQUINA Á LA  
DEL POZO  
**MADRID**



Papel  
de fumar





AÑO II ♦ NÚM. 33  
MIÉRCOLES 12  
JUNIO 1912

APARTADO DE CORREOS 571

# MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:  
**HERMOSILLA, 57**

Suscripciones y anuncios:  
**PUERTA DEL SOL, 6**  
(Librería de San Martín)

MADRID

Dirección telegráfica: **GRAFIMUN**

## LA IMPRESIÓN DE UNA CONFERENCIA

El secretario de la Juventud Conservadora, D. Emilio Llasera, uno de los jóvenes más distinguidos de nuestra intelectualidad, notable juriconsulto y orador de palabra serena y elocuente, dió días pasados una interesante conferencia en el Ateneo de Madrid con el tema «Bases de la representación parlamentaria».

Tan sugestivo asunto, en una nación como la nuestra, en la que tanto hay que decir de nuestro parlamentarismo, que tan raros y distintos ejemplos ofrece, daba al orador un motivo para hacer una brillante y elocuente exposición de ideas generosas, caldeadas en los entusiasmos de juventud y alentadas por la confianza del propio mérito.

¡Consoladoras, con consuelos de optimismos, resultaban las palabras del orador que, al mismo tiempo que hacía una censura correcta, pero enérgica, del cunierismo, dedicaba un elogio caluroso y entusiasta a la sinceridad parlamentaria de los que al llevar a la Cámara la representación de sus electores, llevaron con ella duramente arraigada la idea de patria en su más noble acepción.

Como ejemplo de tan justo elogio, que tan a maravilla define la intención del conferenciante, transcribimos las palabras que dedicó al ilustre e inolvidable patriota don José del Perojo.

«Es preciso dar la batalla, señores —decía el conferenciante para terminar sus censuras a lo malo del sistema parlamentario:— fuera formulismos; fuera conveniencias; despierte, al fin, esta juventud honrada, amante de su patria, y con férrea mano arroje a latigazos a los mercaderes y apóstatas del sagrado templo de la Ley.»

«Pero no es esta la generalidad:—seguía diciendo—España tiene también efemérides gloriosas en su Parlamento; más aún; España ofrece al mundo un ejemplo que nunca debiera borrarse, de dignidad, de abnegación parlamentaria.»

«Es un hecho reciente; todos vosotros lo recordáis. Se discutía una enmienda a la Ley de

## NOVELISTAS ESPAÑOLES



**FELIPE TRIGO**

Popularísimo novelista, autor de «El médico rural», que actualmente se encuentra en París para ultimar un contrato editorial con su traductora francesa Mme. J. Demarés

Administración local. Un hombre de porte caballeroso, desde su escaño hablaba por su distrito; pedía algo que era anhelo antiguo de sus electores; él se consideraría un mandatario indigno de la confianza que en él depositaban si no lograra aquel beneficio que con ansia esperaban sus re-

presentados. La voz de aquel diputado se matizaba con acentos de noble sinceridad; no era el discurso convencional que se pronuncia para que el distrito lea luego unos renglones en la Prensa, era un pueblo que hablaba por boca de un hombre. Le contestó un señor de la Comisión. La Comisión lo sentía en el alma; pero... no podía aceptar la enmienda; y a continuación—seguía explicando—por qué motivos no era dable acceder...»

La faz de aquel diputado se contrajo; en sus ojos dejaron de brillar los resplandores de su alma buena, y su cuerpo cayó pesadamente en el escaño. El que así murió, como muere el soldado en la brecha, era aquel publicista cultísimo, aquel maestro del periodismo mundial, aquel caballero que se llamó D. José del Perojo.

España tenía entre sus soldados, héroes gloriosos consagrados en aquella guerra de la Independencia; tiene mártires de su deber en dignísimos funcionarios judiciales; con ellos ha de reposar para ejemplo de los parlamentarios españoles aquel D. José del Perojo.

¡Nada valen elogios de labios tan modestos como los míos; pero yo no estimaría cumplido mi deber si al hablar hoy del Parlamento no rindiere esta ofrenda justísima a aquel ilustre patriota!»

El orador, que terminó este elogio repitiendo la necesidad de hacer en la juventud una profunda labor de sinceridad y citando otros nombres ilustres, honra del Parlamento, fué muy feicitado.

A todas estas felicitaciones hemos de unir la nuestra más sincera y elocuente. Parece que al reconocer las grandes cualidades e innumerables méritos de aquel inolvidable maestro de maestros en periodismo, se elogia como se merece algo muy nuestro, por ser aquel gran espíritu el que nos guió, y ser la labor, dentro de este periódico, la continuación de aquella magna obra comenzada por el ilustre periodista y seguida por nosotros desde el día de su muerte, con algunas trabas primero, y hoy con el entusiasmo y la fe del que camina hacia un ideal, convencido de su excelencia, y sin rémoras ni dificultades.



**D. GABRIEL PALENCIA**

Laureado pintor, que ha ganado, por oposición, el cargo de restaurador y conservador de las pinturas de los Reales Palacios

## NOTAS POÉTICAS

### A ELLA

Deja que yo te cante, solo anhelo,  
retratar en mis cantos tu figura;  
y esos ojos divinos, de ternura,  
orlados por el manto de tu pelo.

La inocencia te cubre con su velo;  
y al escuchar tu voz se me figura,  
un ruiseñor cantando en la espesura,  
descendido entre nubes desde el cielo.

En inmensos y alegres surtidores  
de perlas, tu risa se desgrana,  
para enseñar tu boca primorosa.

Pareces mariposa entre las flores,  
que al rozar con sus alas verde y grana,  
siembra el mundo de pétalos de rosa.

TRINIDAD LASTRES



**D. EMILIO LLASERA**

Notable juriconsulto, secretario de la Juventud Conservadora, que ha dado una interesantísima conferencia en el Ateneo



# GLOSAS Y COMENTARIOS

## APROPÓSITO DEL JUEGO

En los alrededores admirables de Barcelona es la Rabassada, sin disputa, el sitio más ameno y pintoresco. Es un paisaje de naturaleza brava y esplendorosa, á muy pocos minutos de una gran ciudad. Esta llega, con su sugestión excitante de muchedumbre afanada, al Tibidabo y á Vallvidrera; á la Rabassada, no. En la Rabassada está la Naturaleza misma que nos acoge y nos conforta y nos aquieta. Pero el «mundanal ruido» del poeta tiene sobre las multitudes de hoy demasiado ascendiente para que pueda constituir un buen negocio la mera oferta de un rincón de Naturaleza, plácido y ameno, y en busca del negocio llegó á la Rabassada el «mundanal ruido», en forma de Casino ó de Kursaal, con su pacotilla de mujeres pintadas, con sus orquestas y con sus ruletas y barajas.

Ya porque prevaleciera la idea de los que hace mucho tiempo venían diciendo que «eso» era lo único que le faltaba á Barcelona para convertirse en una gran ciudad de mundial atractivo; ya porque en el régimen de licencia absoluta en que Barcelona ó convalece del terrible ataque de 1909, ó se prepara para otros más graves, ¡vaya usted á saber!, era natural que se llegara á donde se llegó; ya porque la soberanía feudal de Lerroux, que no avergüenza á los ministros del Rey ni á los ciudadanos de Barcelona, lo impusiera, lo cierto es que la Rabassada funcionaba, en su novísimo aspecto, á todo trapo y sin dificultades ni tropiezos, y hasta disfrutaba ya de leyenda de suicidios y tragedias.

Mas he aquí que la otra tarde, en el Congreso, un diputado, no se si por amor á la dulce y apacible Rabassada perdida, ó por desamor al triunfador Lerroux, tronó ligeramente contra aquellas cosas, y el mismo Gobierno que sin empacho ha venido consintiendo, las ha prohibido con fulminante decisión, y como á ello se respondiera por quien ahora todo lo puede que, ó se tiraba de la manta para todos, ó no se le dejaba á él fuera de ella, la orden ha sido general, y se ha prohibido el juego en toda España hasta que el Sr. Canalejas lo haya sometido á régimen y tributación especiales. Es la segunda ó la tercera vez que el actual Gobierno pone sobre el tapete consabido ese tema de la «Reglamentación» del juego, y sería lo mejor que tampoco ahora pasase el propósito de la categoría de un tema para conversar y de un recurso oratorio para aquietar á los protestantes de ocasión.

Y no por razones jurídicas ó morales más ó menos complejas, sino por muy claras y sencillas razones del arte de gobernar á los pueblos. Estatuendo una disciplina legal para la explotación del juego, no se remediaría ninguno de los males del juego como plaga social y, en cambio, se perderían las ventajas sociales indudables que se derivan de la tolerancia bien administrada por el arbitrio gubernativo, por el arbitrio de gobernantes exclusivamente inspirados en el bien público, que no es el bien absoluto predicado por la ética, sino aquel bien relativo que prácticamente se puede alcanzar en cada momento, y según las circunstancias de la sociedad, la cual se gobierna.

Llamando á las cosas por sus nombres propios, ¿cómo hemos de poner en duda que la tolerancia para el juego es cosa muy distinta respecto del Casino de San Sebastián y respecto de la Rabassada de Barcelona? Barcelona tiene elementos de vida económica, y aun para atraer forasteros sin necesidad de que se instale en ella un gran garito internacional. San Sebastián y todas las poblaciones similares necesitan para vivir y progresar, de los auxilios de la *cagnolle*, del estímulo y del fomento que por órgano de ella reciben todas las industrias. Está la sociedad de tal ma-

nera que, sin el Casino, San Sebastián se quedaría sin las fiestas que son el *menor encanto*, sin duda, pero también el *mayor atractivo* de su verano. Salvo los directamente interesados en el negocio, ¿perdería el conjunto de Barcelona algo con la clausura definitiva del Casino de la Rabassada?

Dentro de la misma Barcelona, y hablando con igual crudeza, la tolerancia respecto del juego, puede ser en determinados momentos una necesidad de gobierno, poco confesable sin duda en los Parlamentos, pero inexcusable ante la conciencia del gobernante é irreprochable ante la historia. Si por deficiencias de la organización policiaca y por relajación del ambiente social, carece la autoridad de medios propios y de instrumentos eficaces para actuar contra todos los peligros y contra todos los males amenazadores, ¿no será una candidez el juntarlos á todos contra la Sociedad y sus constituciones fundamentales, por querer combatirlos todos á un tiempo como si á tanto alcanzaran las fuerzas menguadas del Poder público? Es un mal, sin duda, el juego, como lo es la prostitución, pero ni ésta ni aquel son, por el momento, un enemigo tan apremiante como el revolucionarismo político y el terrorismo profesional. Las tolerancias que á estos aprovechen, ¿no serán para la sociedad mucho más funestas que las que se guarden á aquellos otros males?

¿Dónde irían á parar estas ventajas de la tolerancia administrada como instrumento de gobierno, no para enriquecer á autoridades y policías sin vergüenza, ni para ayudar á vivir á políticos sin conciencia, sino para servir al supremo interés de la sociedad misma, en cuanto la explotación del juego pasara á ser una industria sometida á leyes y reglamentos que la independizaran del arbitrio gubernativo? Claro que todo eso es delicadísimo, que para manejar eso, como todo lo que es arbitrario, se necesitan buenos gobernantes, llenos de celo y de abnegación por el bien público, á la vez que profundos conocedores de su tiempo y de sus contemporáneos; pero ¿quiere usted decirme, lector, si lo sabe, para qué sirven las mejores leyes ni los mejores reglamentos sin gobernantes de aquellas condiciones? ¡Dígame el artículo 358 del Código Penal, á pesar del cual se discute tranquilamente en el Parlamento, por gobernantes y legisladores, cómo lo infringen impunemente cuantos lo tienen á bien!

SALVADOR CANALS

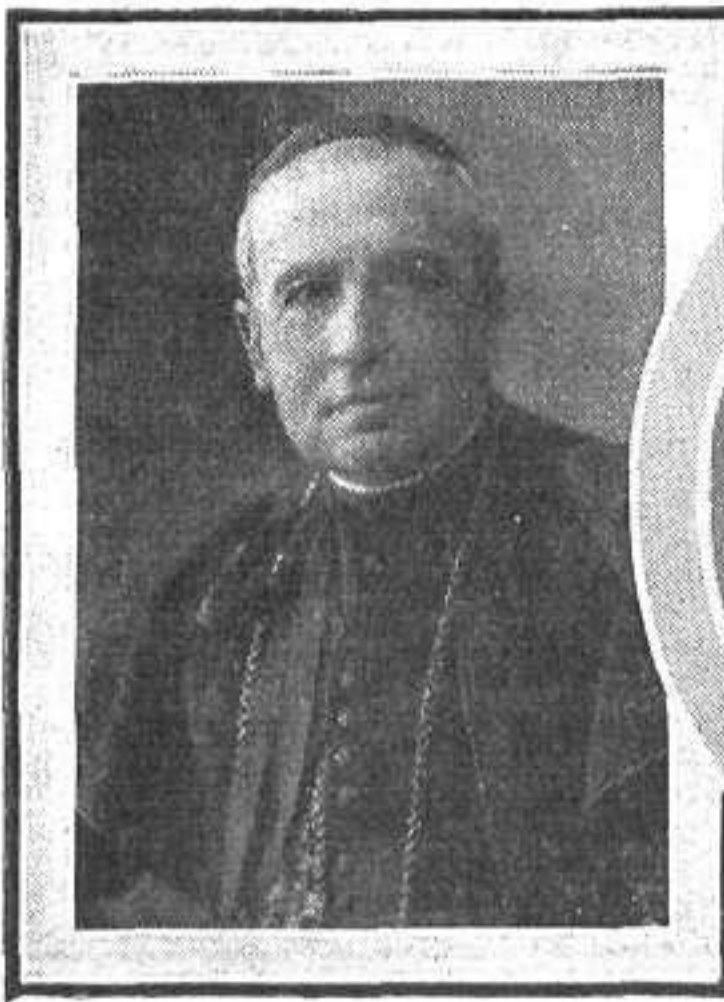


D. AUGUSTO M. OLMEDILLA

Notable literato, autor del interesante libro "Los hijos", recientemente publicado y que está obteniendo un gran éxito

FOT. COMPANY

## DOS RECEPCIONES ACADÉMICAS



D. José M. Salvador y Barrera

Obispo de Madrid-Alcalá, cuya recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas se efectuó el día 2 del corriente

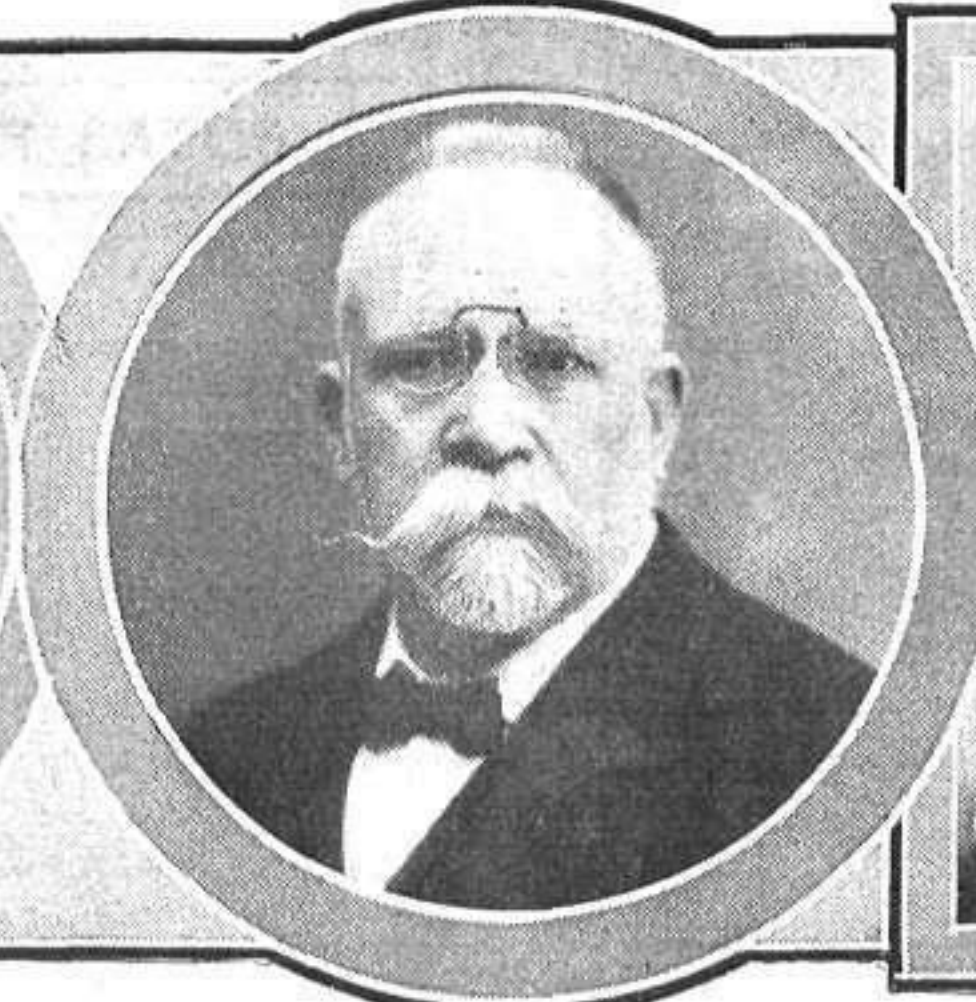
FOT. COMPANY



D. Javier Ugarte

Académico de la de Ciencias Morales y Políticas, que contestó al del obispo de Madrid-Alcalá en nombre de la docta Corporación

FOTS. BIEDMA



D. Valentín Arín

Profesor de Armonía del Conservatorio, cuya recepción en la Academia de Bellas Artes de San Fernando se efectuó el 2 del corriente

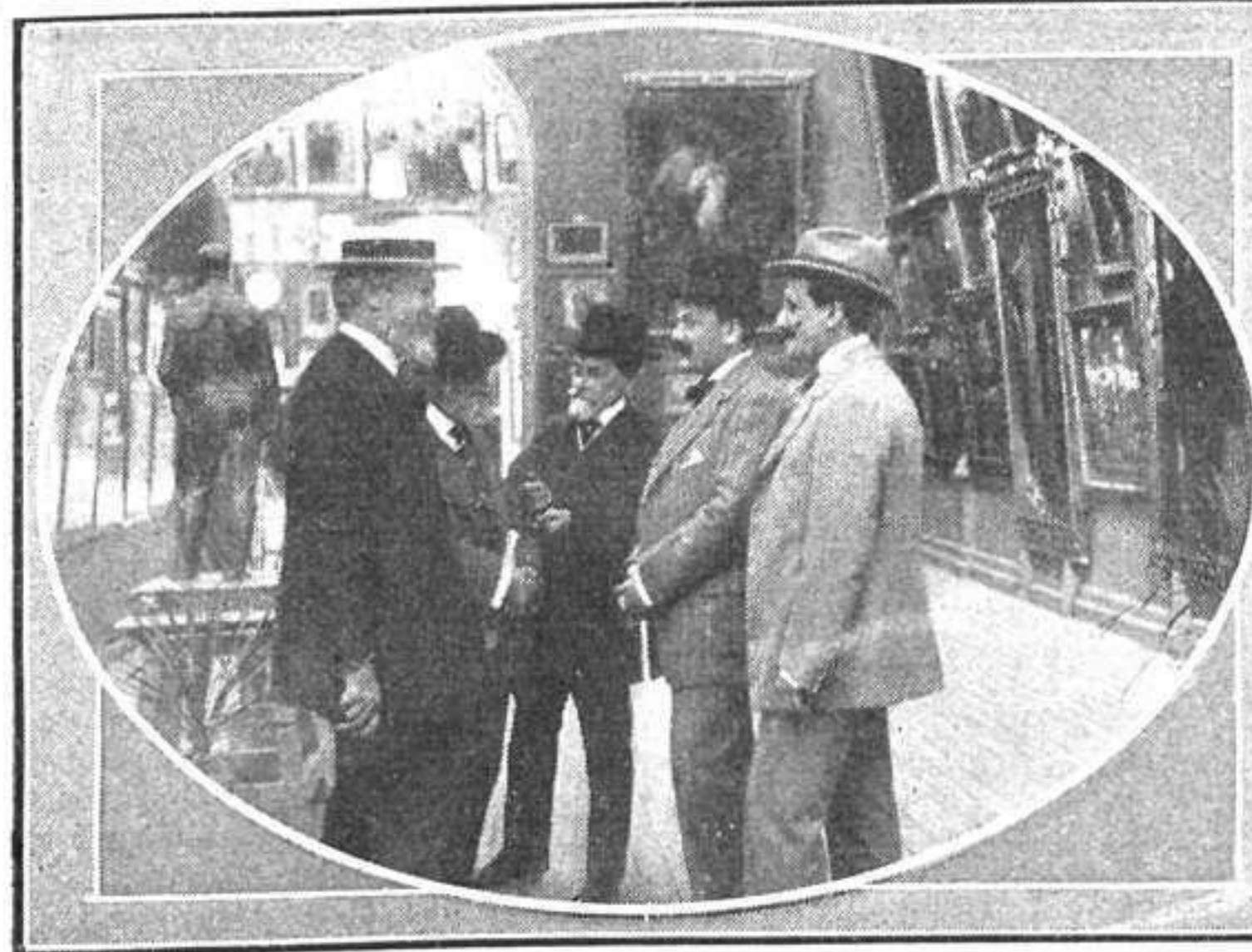
FOTS. BIEDMA



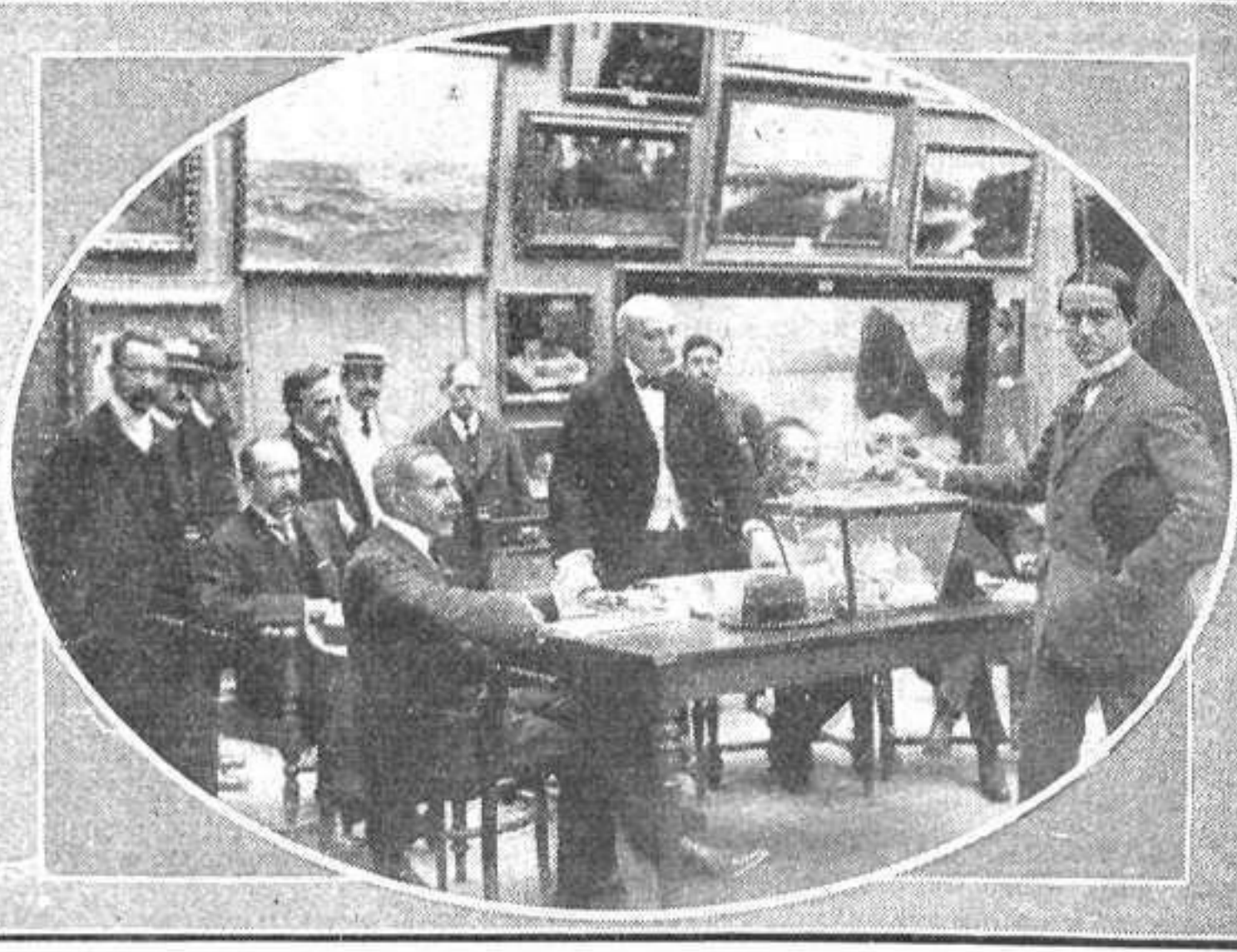
D. Cecilio Roda

Académico de la de Bellas Artes de San Fernando, que, en nombre de la corporación, contestó al discurso del Sr. Arín





Los hermanos Alvarez Quintero cambiando impresiones acerca de la Exposición con el ilustre artista D. Santiago Rusiñol



Acto de la votación para la Medalla de Honor, presidido por el comisario regio de Bellas Artes D. Alejandro Saint-Aubin

## LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES

### El fallo

Mucho, y todo ello malo, esperábamos del Jurado de pintura, desde que huyeron de él los dos únicos nombres prestigiosos que tenía. Pero nunca pudimos imaginarnos que llegara a tal extremo la estulta audacia, la orgullosa ignorancia y el incalificable compadrazgo.

Los pintores y la crítica no deben olvidar nunca los nombres de D. Sebastián Gessa, D. Juan Martínez Abades, D. Manuel Ramírez, D. Narciso Sentenach y D. Fernando Cabrera Cantó. A ellos les ha cabido poner el *inri* sobre ese desdichado sistema de nombrar Jurados y otorgar medallas a espaldas del arte y de la belleza.

Este fallo, absurdo, desquiciado, donde, pensando benévolamente, ha predominado el odio ciego a la juventud y al talento, no ha satisfecho más que a los favorecidos. Pero, en cambio, ha indignado a la opinión sensata, a los artistas que pueden ostentar justamente ese nombre, y debía servir como ejemplo de lo que un pintor español puede esperar en España.

Se han declarado desiertas dos primeras medallas, y de las otorgadas, únicamente la de Rusiñol está bien adjudicada... aunque no sea más que en desagravio de la tardanza en concederla, puesto que los paisajes de 1912 son inferiores a los del año 1906, cuando un grupo de entusiastas quiso votarle para la medalla de honor.

En las segundas medallas han estado los señores calificadores más justos y más injustos aún que en las primeras. Justos, en las medallas de Pinazo y Huidobro, pintores meritísimos. Injustos, archi-injustos, en las demás.

Pues, ¿y las terceras medallas? ¿Puede concebirse nada semejante? No hay más que una, la última precisamente, que merezca más de lo que lo han concedido. Las restantes merecen mucho menos; tanto menos, cuanto que debieron rechazarse esas obras cuando se presentaron.

En cambio, el cuadro de García Cortés—perdonando su arcaísmo que ahora constituye sarrión de los artistas jóvenes,—era digno de una segunda medalla. Hay cabezas en ese cuadro, como la del sacerdote orante y la del obispo mitrado, muy justa y reciamente pintadas.

En cuanto a las menciones honoríficas, merecen artículo aparte.

La sección de Escultura es un encanto. ¡Todos

premiados! Allí nadie, ni aun los más divertidos desde el punto de vista de la falta de ideas y de la cómica torpeza de manos, se quedó sin su medalla, papelito, cintajo ó «consideración de «esto», «aquello» y «lo de más allá.»

De las dos primeras medallas, la indiscutible es la de Moisés Huertas. El *Estudio de desnudo* y el *Torso* que presenta este joven artista son admirables de justeza y de resolución.

Capuz, que en la Exposición anterior era una promesa muy notable, en esta actual ha querido *epatar rodinescamente*—del rodinismo de la primera época, caótico y sin resolver—pero lo que perdió en sinceridad no lo gana en mérito.



El número de los postergados, de los olvidados—voluntaria ó involuntariamente; que esto sólo a las conciencias de los Jurados interesa—es enorme. Sin tener en cuenta la Escultura,—pues-



El escultor D. José María Polanco, á quien han obsequiado con un banquete numerosos amigos y admiradores, como protesta por haber sido rechazada su escultura "La oración de la tarde" en la actual Exposición

to que ya hemos visto cómo y con qué profusión se han otorgado los premios—, en Arquitectura se le ha escamoteado la primera medalla a Teodoro Anasagasti cuyos proyectos es lo más bello, más original y sólidamente estético de su sección: en grabado se ha declarado desierto la primera medalla con una manifiesta ignorancia de lo que representan las aguas fuertes de Fernando Labrada. No la segunda de las segundas medallas, sino la primera de todas merecía el joven artista.

En pintura, tal vez por ser mayor el número de expositores, mayor ha sido también el número de olvidos.

José Rodríguez Acosta, autor de un lienzo tan admirable como *Paquilla* y de aciertos como el altar y los problemas de relación del cuadro *En la celda*, habrá sonreído de irónica lástima ante el frugido desdén silencioso con que pretendieron envolverle los señores aludidos al comienzo de este artículo.

Los celebrados cuadros de Ortiz Echagüe, de Hermoso, (*El plato azul*, sobre todo); los retratos elegantísimos y bellamente pintados de Beltrán y Manes; *El amor en el bosque*, de Díaz Olano, *Egloga* de Pertegás—compuestos ambos con una ideal exaltación de belleza y de buen gusto—; los paisajes de Gómez Alarcón y la *Puesta del sol*, de Verdugo Landi; la *Plaza del Bolsin* y *El sol en la alcoba*, de Ricardo Urgell; ¿no merecían ser tenidos en mayor estima que el cuadro del Sr. Martínez Cubells, que casi todas las segundas medallas y que todas, menos una, de las terceras?

Claro es que el problema este de las recompensas oficiales nada tiene que ver con la gloria y tal como se van poniendo las cosas, tampoco tendrá que ver con el buen gusto.

Es un problema simplemente económico. En España no se venden las obras artísticas. Hace unos cuantos años, el mismo día de la inauguración oficial se adquirían bastantes lienzos y algunas esculturas. Ahora nadie, absolutamente nadie, se gasta dinero en nada que se relacione con el arte. Interesan más los deportes.

No es, por lo tanto, extraño que los espíritus verdaderamente superiores resulten vencidos en estas lides, que debieran ser de gloria, y son únicamente de pesetas.

Se acerca el momento de una transmutación de valores. Debían ser honoríficas las medallas y pagadas en buenas pesetas las menciones honoríficas.

José FRANCÉS



# CRÓNICAS DEL EXTRANJERO

## BÉLGICA

### Las dos almas de Amberes

En Lieja, por ejemplo, predomina el alma nueva de la Bélgica industrial, que construye máquinas y cristal, cañones y encajes—como para probar que lo mismo fabrica lo recio y potente que lo sutil y delicado—, el alma nueva, cruel y prosaica, que ha emprendido la colonización congoleña en detrimento de esa otra alma romántica que predomina por las tierras de Amberes, de Gante y de Brujas, es decir, por todos los países flamencos. En Amberes, las dos almas, lejos de contrariarse, se acuerdan y armonizan, y es que Amberes, en su tráfico y en su actividad mercantil, conserva gran parte del sentido familiar—y todo lo familiar es poesía y nobleza—que tuvieron las ciudades anseóticas. Se diría que toda la ciudad se extiende a la sombra de la catedral gótica y que los mástiles de los mil paquetes y bergantines que se abriga en el Escalda son hermanos en esbeltez y en ligereza de las flechas de la catedral. No habrá modo, en Amberes, de que el progreso absorba a la poesía.

El progreso, representado por un automóvil vertiginoso o por una lámpara eléctrica, pasará o extenderá sus rayos por plazas y calles que aún pertenecen al pasado; plazas del siglo xv y del xvi, más o menos restauradas, pero siempre pintorescas y teatrales, con sus fachadas teñidas de oro, sus ventanas ojivales y sus remates agudos, en copete cónico, que siguen esa ley constante del arte gótico que afina las casas y las torres, conforme suben, que las sutiliza, las espiritualiza, como indicándoles los amplios derroteros celestes. ¡Cuánta alma en todas las casas viejas de Amberes y de Malinas, de Brujas y de Gante! Son las casas de los antiguos gremios y corporaciones y evocan el crepúsculo de la Edad Media y los albores de la Moderna. Son archivos de historia, arcas de recuerdos y amorosos sepulcros del pasado... En verdad que un hondo disgusto aflige a los espíritus soñadores, cuando de una de estas plazas o de una de estas casas se ve transportado a un bulevar a la francesa o a una avenida a la americana, donde un *Grand Hotel* o un *Palace*, ofrece su *hall* luminoso, con te a las cinco y orquesta de *tziganes*. Es sencillamente desolador.

En Amberes, el viajero sensible a la emoción ya puede disponer el pecho y acercar el alma a sus pupilas... El Escalda, con sus largos y elevados muelles y sus *docks* grandiosos, le producirá una impresión de grandeza, sin originarle esa fatiga que surge, abrumadora, del tumulto de los grandes puertos. La catedral, a parte su grandeza exterior y del prodigio de su torre, le ofrecerá lienzos de Rubens, miríficos retablos y centelleo polierómico de ventanales y rosetones. El museo brinda, como las iglesias, Rubens y, además, Vandyck y gran copia de primitivos y de místicos. Pero, si el viajero, además de sentimental es español, en cosa alguna encontrará mayor encanto que en un vagar desorientado por las calles antiguas de Amberes, donde por obra de la luz y del momento, por obra de los caprichos de la

emoción, tan respetables, se creará unas veces en Córdoba y otras en Sevilla o en Toledo. ¿No estuvimos allí nosotros? Una noche, aquel rey tan frío y ambicioso que se llamó Felipe II, duro e impasible, como una piedra, como un dogma, tuvo, con la toma de Amberes por sus soldados, la única alegría de su vida que le hiciera vibrar.

pañá, que fué grande y brava y victoriosa cuando todavía un brazo y una lanza, teniendo por resorte el corazón, eran una fuerza... Hoy, no. El individuo, con su valor, sus ilusiones, su ansia de heroísmos, no significa nada. Los pueblos románticos y rebeldes, donde cada hombre es un rey, como el nuestro, no son para los tiempos de hoy. ¡Amberes fué nuestra! ¿Qué digo? Lo fué todo Flandes, lo fué media Europa y el florón de las Indias Occidentales. ¿Hoy? Como hombres exóticos, llamando la atención de los rubios burgueses, con nuestra tez morena y nuestros ojos febriles, vamos los nietos de los conquistadores por el país flamenco, empeñados en resucitar lo que está siete veces muerto y sepultado. ¡Y qué inenarrable melancolía cada vez que en el camino se nos aparece, en una piedra, en una inscripción, en la línea sinuosa de una calle, la huella... la sombra... el fantasma del gran tiempo español! Pero... ¿y si soñásemos? ¿Si dijéramos que el mismo espectro de la pujanza y el instinto dominador de la raza, lejos de asustarnos debe inundarnos de fe? Si esto fuimos, esto podemos ser. De nada nos servirían nuevos Flandes ni nuevas Américas.

ALBERTO INSÚA

## ALLENDE LAS FRONTERAS

### El nuevo fusil de guerra

Las guerras sud-africana y ruso-japonesa, evidenciaron que para hacer blanco en un hombre, es preciso quemar unos cinco mil cartuchos. A remediar este desperdicio de municiones tiende el invento de un notable tirador inglés, el sargento H. Ommundsen, ganador de numerosos premios en concursos internacionales de tiro.

Se trata de un alza llamada de ángulo negativo, y está destinada a extender la zona de peligro. Según Mister Ommundsen, la práctica ha demostrado que su método del ángulo negativo, da un 95 por 100 de impactos, mientras el actual, sólo rinde un 19. En la construcción de este alza no se ha tenido para nada en cuenta el cálculo de distancias o alcance eficaz del arma, sino la altura del objeto que sirve de blanco. Así, el fusil de guerra dispone de un alza por ángulo negativo, dispuesta para ser empleada contra el hombre. En este caso, la puntería se hace, no al individuo, sino a un punto debajo de él, y a distancia igual a su altura. En otros términos: el tirador, dirigiendo la visual a través del alza, mide con la mira la altura del blanco. Si este tiene 1 m 0<sub>10</sub>, por ejemplo, hace fuego, precisamente, apuntando a un sitio colocado 1 m 0<sub>10</sub> a los pies de la figura.

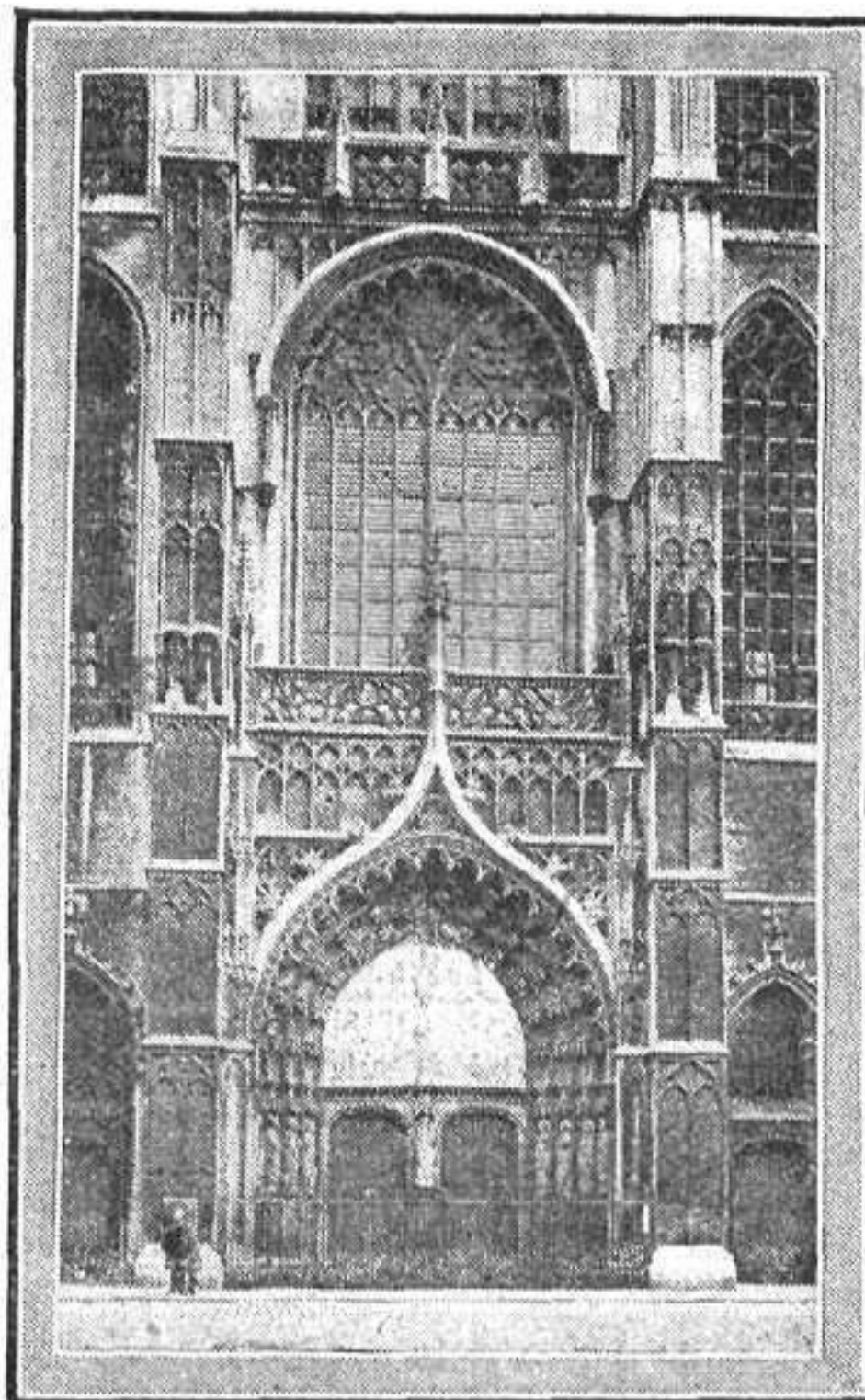
## ADVERTENCIA

La Redacción pone en conocimiento de los señores colaboradores espontáneos que no se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos



Antiguas casas flamencas en la gran Plaza de Amberes

Dícese que atravesó las estancias glaciales del palacio para anunciar a la corte con fuerte voz: ¡Amberes es nuestra! Y lo fué de tal modo, que, aún hoy, cuando el español es en todo Flandes un idioma desconocido, se ve por la antigua Amberes el rastro del rey católico, la huella de Es-



Pórtico de la famosa catedral de Amberes





# CRÓNICAS TEATRALES



## “El amigo Teddy”.—“El cuento del dragón”.—“La viva de genio”.

La temporada de la Princesa, que, á juzgar por las cuentas publicadas por la empresa, ha sido, económicamente, desastrosa, ha terminado inclinándose también de ese lado, artísticamente. *El amigo Teddy* no es, todos, de seguro, estamos de acuerdo en este punto, una maravilla de arte. Todo lo más, puede ser una maravilla de artificio.

Es, en efecto, una comedia muy francesa, demasiado francesa, puesto que es del propio París, y aun dentro de París, del propio boulevard (para algunos sintéticos de la geografía, toda Francia), y con eso queda dicho que es una comedia de ese arte inferior de carpintería ó, todo lo más, de marquetería teatral, en que son maestros Flers, Caillavet, Rivoire y Bernard, autores de *El amigo Teddy*, y algunos astros mayores del moderno Parnaso escénico Galo.

Por ser así, es comedia de un arte inferior; una comedia de las que pudiéramos llamar digestivas, porque son buenas para vistas después de comer y no se corre el riesgo de que, haciendo pensar, llamen sangre al cerebro y perturben la digestión; una comedia en la que todo pasa tranquila, apaciblemente, en que los caracteres, homogéneos, monolíticos, contruidos con arreglo á receta, se nos entregan desde el primer momento y desarrollan una acción en la que, como no necesitan pensar ni ellos, ni el autor, ni los espectadores, no es mucho que no surja ninguna complicación ni ningún problema psicológico.

¿Tiene excusa la traducción y representación en la Princesa de *El amigo Teddy*? Sí, Teddy es un «papel» (precisamente por una de las características de ese lamentable amaneramiento francés), y ese papel «le va» admirablemente al señor Thuillier; la obra, pues, no se dió, indudablemente, como muestra y ejemplo de obras de arte, sino como ocasión para que se luciera un artista, y en ese caso, bien está, y bien hizo Thuillier en elegirla para su beneficio.

Aún está mejor que, de obligarnos á soportar esa comedia, haya sido pasándola antes por una verdadera aduana literaria: Antonio Palomero es un buen traductor, que escribe en castellano y tiene ingenio propio, y ambas cualidades resultan muy visibles en la traducción de *El amigo Teddy* y contribuye á que la obra sea tolerable y tolerada.

Por esto, y por la interpretación de Thuillier, vivirá *El amigo Teddy* en la escena española; pero no ha llegado aún la hora de que nos enteremos de la existencia de otra Francia y de otro teatro francés, que la comprendida entre la Magdalena y la plaza de la República?

*El cuento del dragón*, zarzuela en un acto y dos cuadros, es una feliz tentativa de Luis Linares Becerra hacia un teatro más culto y fino que de usual en el género chico.

Un asunto sencillo y una trama sencilla, también, han servido al joven escritor para mover y hacer hablar discretamente á unos cuantos personajes, quizá no muy detallados en su dibujo; pero con personalidad suficiente para que, cómicos mejor enterados de su arte que los de Apolo, hubiesen podido sacar de ellos mucho partido.

Desgraciadamente, no lo sacaron; los actores y el maestro Jiménez, autor de la música de *El cuento del dragón*, creían, sin duda por no ver nada grosero, extravagante, ni chocarrero en el libro, que iban á una batalla perdida de antemano, y no quisieron hacer nada para ganarla.

## VELADA PATRIÓTICA



Las Srtas. Angeles y Ofelia Nieto, que cantaron magistralmente el dúo de tiples de “La tempestad”, y la Srta. Ramona Nieto y D. Miguel Cutillas, que interpretaron primorosamente varias obras líricas y dramáticas en la velada á beneficio de los heridos de Melilia, efectuada en Santa Cruz de la Palma

Por fortuna para el autor del libro tenía éste, á juicio del público, méritos bastantes para triunfar y esto avalora más el éxito alcanzado por Linares Becerra.

*La viva de genio* es una imitación de *Los perros de presa* y de las demás obras similares en que Loreto y Chicote ofician, á través de cuadros y más cuadros, de providencia de los desgraciados.

Inferior á sus hermanas mayores, pasó, pero sin gloria. Lo único que de la obra aplaudió el público fué un gracioso dúo-parodia, de López Montenegro.

Y no hay razón para decir que el público no obró en justicia.

ALEJANDRO MIOUIS



LUIS LINARES BECERRA

Autor de “El cuento del dragón”, zarzuela en un acto, estrenada, con gran éxito, en el Teatro de Apolo

## ANECDOTAS TEATRALES

Cuéntase que el célebre comediante D. Julián Romea, en los últimos años de su vida artística, faltar ya de facultades, hablaba muy bajito. Tímido, y con el respeto que inspiraba su genio (y su mal genio), hubo de decirle una noche el representante de la empresa:

—D. Julián, dicen los espectadores de las últimas filas de butacas, que no le oyen á usted.

A lo cual contestó tranquilamente el famoso actor:

—Que se acerquen.

En otra ocasión le entregaron á D. Julián una obra nueva, y al ver que en la portada se había escrito: «Juguete cómico», devolvió el manuscrito al autor, diciéndole:

—¿Usted cree que el teatro es cosa de juego?

Si el genial actor levantara la cabeza y viera algunos juguetes de los que ahora se representan, ¿qué diría?... Es posible que exclamase:

—¡Otro talla!

Cuéntase que en cierta ocasión se echó Eusebio Blasco á la calle, una mañana temprano (y ya era un colmo que él madrugase), al objeto de buscar cinco duros para las inaplazables necesidades de aquel día.

Encontró lo que buscaba; y cuando se dirigía á su casa, al pasar por la Carrera de San Jerónimo, vió en el escaparate de una tienda un precioso bastón, que le gustó extraordinariamente. Sin vacilar, se coló en la tienda y preguntó:

—¿Cuánto vale ese bastón?

—Cinco duros.

—Como estos.

Y salió á la calle muy ufano, tarareando un aire de su zarzuela bufa (la primera de ese género que se hizo en España), *El joven Telémaco* y haciendo un molinete con el bastón, al compás de la música.

Ya en la Puerta del Sol (él vivía en la plaza de Celenque), se encontró con un amigo, el cual, después de saludarle, le dijo:

—¿Qué bastón tan bonito lleva usted!

—¿Le gusta?

—¡Muchol! ¡Es precioso!

—Tómelo usted; se lo regalo.

—De ninguna manera; ¡no faltaba más!

—Lo tomaré á desaire si no lo acepta usted.

Y el amigo tuvo que aceptar el obsequio para que Blasco no se creyese desairado...

La crónica no cuenta si Blasco y su familia comieron aquel día.

Aquel delicado poeta y excelente autor dramático, de carácter angelical, que en vida se llamó Manuel Paso, fué á dirigir un periódico á la ciudad de Alcoy, y en aquel periódico apareció un día el suelto siguiente:

«Ayer, en la calle de... un perro mordió á un albañil. Sería conveniente que los perros llevasen bozal»

A poco de salir el periódico, uno de los accionistas del mismo, todo alarmado, se presentó al director y le dijo:

—¡Buena la ha hecho usted! El perro de que se trata es del alcalde, primer accionista del periódico. Hay que rectificar.

—Se rectificará—contestó Paso tranquilamente y el periódico publicó al otro día esta rectificación:

«Estábamos equivocados al decir que en la calle de tal, un perro había mordido á un albañil. Fué el albañil el que mordió al perro. Sería conveniente que los albañiles llevasen bozal.»

Publicada la rectificación, Manuel Paso tomó el tren y se vino á Madrid...

FRANCISCO FLORES GARCÍA





# CRÓNICAS LITERARIAS



## LA FIESTA DE "MUNDO GRÁFICO" Y LA PRENSA

De lo que esa fiesta hubo de ser, de la finalidad altruista que la inspiró, y de la cooperación y el apoyo que encontró nuestra modesta iniciativa en pro de los pequeñuelos desvalidos, en el Excmo. Ayuntamiento, en aristocráticas personalidades, en los artistas de Parish y en el numeroso público que acudió a presenciara, ya se ocupa en otro lugar de este número un muy querido compañero nuestro.

Ahora sólo nos resta añadir á esas palabras, la expresión de nuestra gratitud á todos los que trajeron las valiosas aportaciones de su influencia, de su significación social, de su trabajo, de su desinterés, de sus sentimientos caritativos, á la idea nacida de MUNDO GRÁFICO, y que ciertamente, ó no hubiéramos podido realizar por nuestro propio esfuerzo, ó de ser llevada á la práctica, habría carecido, sin tan poderosos valedores, de aquella importancia, de aquel superior atractivo de que nosotros deseábamos revestirla, en nuestro amor por los obsequiados.

Gracias, pues, á todos: al digno alcalde de Madrid, Sr. Ruiz Jiménez; al secretario de la Corporación, Sr. Ruano; al concejal Sr. Alvarez Arranz; al director de los Asilos de la Paloma, Sr. Becerra; al simpático D. Alberto Aguilera, que envió el batallón Infantil del Asilo por el fundado; á los Sres. Marqueses de Torrelaguna y Ugena. Sí; gracias á todos en nuestro nombre y en el de los pobrecitos niños, en cuyas almas, ensombrecidas por la orfandad, brillaron unos momentos las lucecillas irisadas de la risa y el júbilo ingenuo y confortador. Y gracias, por último, á nuestros queridos compañeros en la prensa, que, con ocasión del festival del Asilo de la Paloma, han tenido para la iniciativa de MUNDO GRÁFICO frases calurosas de elogio, más reiteraciones de afecto que á solidaridad con nuestra obra sonaron en nuestros oídos. Declinamos esos elogios, que no merecemos, aceptando, en cambio, reconocidos, los testimonios de estimación que nos han dirigido nuestros colegas, asociados en espíritu á la iniciativa, como lo están siempre de espíritu y de hecho á toda obra buena y bienhechora.

## Á BUENOS AIRES

¡Buenos Aires!... Peregrina  
luz austral,  
bello emporio de la fértil Argentina,  
paraíso terrenal  
que el sol indio tornasola;  
por tu espíritu, latina;  
por tu espíritu, española;  
¡castellana!  
que es tu lengua soberana  
el gallardo, rico idioma de Castilla;  
voz de céfiro en la musa de Zorrilla;  
bajo el estro de los vates argentinos  
de solemnes vibraciones y murmurios campesinos:  
bella urdimbre de armonías; la primera  
que se oyera  
en el piélago de Atlante,  
¡la que hablara Don Quijote, caballero en Rocinante!  
En ti el hombre sus virtudes acrecienta, ¡te!  
¡oh, mirífica ciudad!,  
y se aumenta  
el empuje de la humana voluntad;  
en ti todo se duplica,  
se amplifica  
en prodigios de pasmosa actividad.  
¡Cual tu espíritu avanzaba en la llanura  
dominando la incultura  
del selvático pampero,  
que alentado por la voz del atavismo,  
negro aborto del abismo,



D. Juan G. Olmedilla

Director de la revista *An la-bra*, que dió una lectura de poesías en el Ateneo, de Sevilla, siendo muy aplaudido



D. Rafael García

Ilustrado periodista gaditano, que ha dado una notable conferencia en el Círculo Escolar de aquella población

semejaba, como torpe caballero  
de la estéril malandanza,  
león valiente, con su acero;  
ágil tigre, con su lanza!...

¡Buenos Aires!... ¡Oh, ciudad maravillosa,  
reina y diosa  
que en la orilla del soberbio raudal Plata,  
como pródiga colmena  
se dilata!... ¡Se dilata!

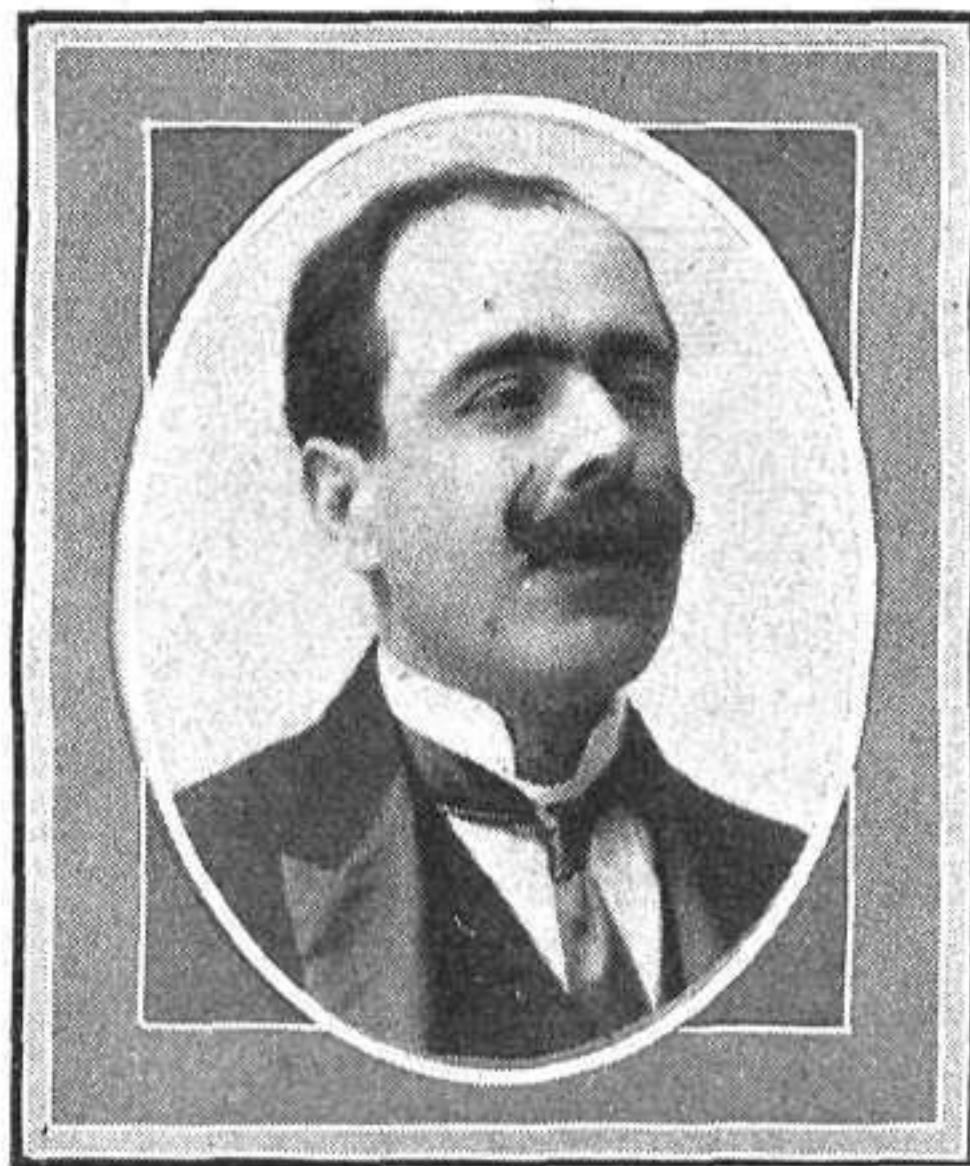
Eres indica sirena,  
cuyo canto se difunde por el orbe,  
y al humano, que se absorbe  
en tu olímpica hermosura,  
no das muerte, sino placida ventura.

¡Cuán risueña  
que discurre por tus calles la porteña  
peregrina,  
dulce y fina;

por sus gráciles andares, madrileña;  
por lo afable de su trato, de Granada;  
por el talle, noble dama vascongada  
ó condesa de la fuerte Barcelona,  
cuya tez el mar latino con sus ondas acaricia,  
ó matrona  
de Galicia

que á los ecos de la gaita siempre sueña  
con el sol de tu Justicia!

¡Oh trigueña,  
por tu inmenso patriotismo,  
de la invicta Zaragoza, del solar del heroísmo;



D. FRANCISCO DE IRACHETA

Inspirado vate, que dió una lectura de poesías en la Unión Ibero-Americana, conquistando un brillante éxito

FOT. CALVET

por tus ojos, valenciana,  
¡oh, por ellos!... de Sevilla;  
andaluza sin rival, que maravilla,  
soberana

flor de luces, luz de flores  
del verjel de los amores  
de la tierra americana!

¡Ojos negros, de mirar un tanto grave,  
y voz dulce como el cántico del ave,  
cual gorjeo del sublime ruiseñor  
que arrullara el puro amor  
de los trágicos amantes de Teruel,  
si el Destino

me depara suerte cruel,  
ojos bellos de mirar tan peregrino!,  
¡voz más dulce que la miel!,  
acorredme en los zarzales del camino.

FRANCISCO DE IRACHETA

## HABLANDO UN RATO

### ¡Hagan juego, señores!

Ya hacía mucho tiempo que á D. Rodrigo Soriano y Barroeta no le llamaban «batallador diputado». Tiempo hacía también que no le decían «diputado de la moralidad».

Para que la gente recordase ambas cosas, se hacía preciso un acto parlamentario, y D. Rodrigo realizó el acto y D. Rodrigo volvió á llamarse diputado batallador y diputado de la moralidad.

Debe ser triste cosa la de luchar de esta suerte por la conservación de ambos sobrenombres. La memoria de las muchedumbres es frágil; las multitudes son olvidadizas de por sí, y de igual modo se escuchan vocingleras, prodigando la surta plobeya de sus alabanzas y aclamaciones, que rugen bravías, amotinadas, fieras, en guisa insultadora y agresiva, que rien á carcajadas, anchas, gordas, ordinarias, más parecidas á los aullidos que á las risas, cuando quien se elevó sobre ellas como caudillo, traspasa victorioso los linderos del ridículo.

Algo de esto ha debido pensar D. Rodrigo, antes de bajar á la liza armado de todas armas, á quebrar una lanza en este torneo de la moralidad.

D. Rodrigo se jugaba una carta comprometida en la interpelación contra el juego.

Desde aquellos famosos tiempos para el diputado de la moralidad, del estampillado y del *Ratón pelao*, que rememora nostálgica la vanidad del batallador diputado, la ingratitud nacional ha escrito con el acibar de su indiferencia, una página triste en la historia parlamentaria del tribuno honrado, que también así le decían.

Por aquellas dichosas legislaturas que un recuerdo lejano oculta entre penumbras, la voz del diputado de la moralidad pesaba en la Cámara; sus frases incisivas y mordaces herían, hacían sangrar; la sagrada investidura del representante de la Nación, era toga fiscal á cuyo amparo acusaba fría y denodadamente la palabra serena; reflexiva y flageladora. ¡Podadera incesante que limpiaba de espinos y malezas los intrincados laberintos, vericuetos y enrucijadas del caciquismo!

Aquí fué cuando D. Rodrigo se elevó sobre el pavés y paseó triunfal en el carro de Apolo, bello, vencedor y magnífico. Aquí fué cuando las muchedumbres vocingleras daban al aire sus aclamaciones, y creyendo haber encontrado al redentor, enronquecían gritando con todo el poder de sus entusiasmos: ¡Ave, César Barroeta!

¡Luego!... ¿A qué seguir paso á paso la vida pública del honrado tribuno? ¿A qué decir que su ingenio ágil y travieso le llevó á espigar en el campo del chiste y la chirigota, á trocar el áureo carro de Apolo señorial y mayestático por el pintarrajeado y bamboleante de la farandulería, y á ahogar bajo los vaivenes de su toldo las lágrimas de su estupendo error, cuando pretendiendo per-



sonificar á Juvenal, nos daba la sensación de Cacaseno? ¿A qué pensar en ese otro aspecto insultador y agresivo, no precisamente de la multitud, que le atacó en los pasillos del Congreso y le perseguía luego por toda España como fantasma cruel, que hinchaba los carrillos en un resollar demoníaco de injurias y acometidas?

No, no es esa nuestra misión de hoy. Ya sabemos que todo el que siembra rosas está propenso á cosechar espinas. El sembró pródigo las rosas de su desinterés, de su buena voluntad, y de su hondo y acendrado patriotismo, y el suelo cruel que dió calor á la semilla la hizo brotar transformada en abrojos y en espinas punzadoras. ¡Aquí de las carcajadas anchas, gordas, de la canalla!

D. Rodrigo necesitaba volver por sus fueros y libró el tremendo combate. Su bello gesto, escribió las primeras estrofas de un poema inmortal y de los sos oíos tan fuertemente lorando corrim á raudales lágrimas purificadoras que recordaban las del otro D. Rodrigo de la Historia jinete del famoso caballo que tan bien le hubiese cuadrado á nuestro D. Rodrigo, el honrado tribuno.

Ha descendió el diputado batallador el traje de Arlequín; ha quitado el yeso denigrante que embadurnaba el rostro de Payaso; ha vuelto á vestir la severa toga fiscal; ha tronado contra el juego y acabado con él, prestando un servicio á la pobre, á la olvidada moralidad.

Lejano se oye el clamor del éxito. Rompen otra vez el aire los gritos jubilosos. La multitud, ébria de alegría, se agita electrizada, y un hombre fuerte, grande y musculoso, jefe soberano de la gleba, levanta altivo la mirada aguileña, otea ansioso el horizonte, y al descubrir al caudillo, de nuevo triunfador y ungido con los óleos de la victoria, concentra toda la vida en sus pulmones y por su garganta de titán pasa el viento silbador construyendo la mágica palabra:—*¡Are César. Barroela!* Surge de la muchedumbre atónita, ca lado y misterioso, un rumor como de oración. Luego, al reponerse, contesta entusiasmada:—*¡Are, are, are!*

El único que no participa de estos entusiasmos es D. Dalmacio Iglesias que ya hace algún tiempo tenía anunciada una interpelación contra el juego. El diputado jaimista ardiendo en indignación, que tratándose de él tiene que ser santa, dice airado:—*¡Yo protesto de que D. Rodrigo me haya cogido la delntera. ¡No hay derecho, señor, no hay derecho!*

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

## JUEGOS POPULARES

Juegos populares, si que públicos, porque podían no ser públicos, como debía ser, y alcanzar las más altas cumbres de la popularidad.

Riámonos de los juegos olímpicos, de los jue-

gos malabares, de los juegos icarios, de los juegos prohibidos y de los juegos de cama, algunos también prohibidos, de los juegos aristocráticos y de los juegos de té, ante el juego de la toña, el del nabero, el del marro, el del tin, y el del chilo, que son los de uso más corriente, y más moliente ó demoledor.

Si yo fuera alcalde de barrio siquiera, en mi término ó demarcación municipal no jugaría nadie á ninguno de estos juegos, porque los aristocratizaría todos de una plumada, disponiendo que fueran los jugadores á jugar al Polo...

¡Al polo Norte!

No sé si ustedes se habrán dado escasa cuenta de lo peligroso que es el juego de la toña para los no jugadores. La toña es un palitroque como de un decímetro de largo, agudo por ambos extremos que, una vez lanzado al espacio violentamente por un chico, generalmente de buen brazo, que esgrime una pala como las de cocer el pan, poco más chica, no se sabe dónde va á parar, si bien puede asegurarse que para en un ojo de cualquier transeunte, que camina completamente ajeno ó que tomaba parte en el juego de los chicos de la calle.

Por fortuna, el servicio médico-quirúrgico municipal está muy bien atendido, como cumple á las necesidades de los múltiples peligros, también municipales, ó por culpa de los municipales: lo mismo da.

Y si le saltan á uno un ojo, ó le dejan las narices colgando, ó le taladran un carrillo, ó cualquier otro destrozo físico, en seguida le curan en la Casa de socorro y santas pascuas. En este sentido no hay motivo para quejarse; vamos, puede uno quejarse por el dolor si le duele mucho, pero por la asistencia facultativa, jamás.

El tin es también peligroso, si bien es mucho más leve en sus accidentes fortuitos. Con la pelota mensajera, lo peor que puede ocurrir es que le den al transeunte en una sien y se quede muerto en el acto, pero esto ocurre pocas veces; lo corriente es recibir el pelotazo en la frente, y todo se reduce á pasarse cuatro ó cinco días con un gran dolor de cabeza, y esto no merece la pena de que los chicos se priven de jugar en plena vía pública.

El nabero siquiera tiene sus horas: es una diversión de buenas costumbres y de orden. El nabero se juega generalmente á las horas de siesta; es el juego preferido por los albañiles jóvenes para ejercitar sus músculos en las horas concedidas para el descanso. La verdad es, que da grima que cerebros tan exquisitos se hayan consagrado á defender el mayor descanso de los obreros, para que estos ingratos lo dediquen á cansarse más y más. En las obras donde hay albañiles jóvenes ya se sabe que por lo menos una hora de descanso la dedican á jugar al nabero y otra á decir barbaridades á las mujeres que pasan.

Yo les he oído decir algunas frases que com-

prendo que se quedarán descansados; esta es la horita que más les aprovecha por la tarde.

Las molestias que los transeuntes reciben por mor del juego del nabero, no son graves, pero hay veces, sin embargo, que le alcanza tal cual zurriagazo dedicado á la madre porque es sosa, ó el atropello por parte de un jugador que huye, siendo derribado y pisoteado como cuando se quema un cine.

Estos juegos, peligrosos para los que no juegan, son realmente divertidos y de una utilidad física indudable, en ellos se vigoriza la raza. Y quien diga lo contrario, miente.

Lo que yo digo, lo que yo propongo, es que jueguen en la Muñoza, en la Dehesa de la Villa, en la de Morataláz, en el Polígono de Carabanchel, y demás esplanaditas más ó menos inmediatas á la Corte.

¿Qué diría la gente del pueblo si un aristócrata le largase un mazazo jugando al Polo, ó un puntapie en la espinilla jugando al foot bol, digamos al bolompie? Diría que no hay derecho.

Bueno, pues eso digo yo en nombre de todos los transeuntes pacíficos.

¿No dicen que van á reglamentar los juegos prohibidos, pues un esfuerccillo más en las autoridades y que se reglamenten también los juegos populares.

Porque á mí me tiene sin cuidado que quien se juega su dinero lo pierda; pero me preocupa mucho perder un ojo sin jugarle.

FÉLIX MÉNDEZ

## Nuevos servicios ferroviarios

La «Compañía Internacional de coches-camas y de los grandes expresos europeos», pondrá en circulación, á partir del 15 del mes corriente, los servicios de coches-camas y coches-restaurants, siguientes:

COCHES-CAMAS: *Expreso Madrid á Henda* (trenes 3 y 4); salidas de Madrid, los lunes, miércoles y viernes, y salidas de Irún, los martes, jueves y sábados; *Rápido de Barcelona á Henda*; salidas de Irún y de Barcelona, los martes, jueves y sábados.

COCHES-RESTAURANTS: *Rápido de Valladolid á Santander* (trenes 9-11-911 y 10-12-912); salidas de Valladolid, los martes, jueves y sábados, y salidas de Santander, los lunes, miércoles y viernes. *Rápido de Barcelona á Valencia y Correo de Valencia á la Encina*. En estos trenes circulará diariamente, tanto á la ida como al regreso, un coche-restaurant de dicha Compañía.

Representante en la capital de Santo Domingo (República Dominicana), D. Manuel Alfaro, calle Comercio, 60, á quien pueden dirigirse para suscripciones y anuncios en este periódico



Señoritas de San Sebastián y sargentos de aquella guarnición, que trabajaron en la velada teatral organizada á beneficio del Sanatorio antituberculoso que se construye en Astigarraga

FOT. LECIOXA



Junta directiva de la sociedad de instrucción y recreo «Camino del Arte», recientemente fundada en Murcia, y que constituyen los Sres. Urgena, Carrillo, Hernández, Navarro, Ortega, Espín, Ruiz, Martínez, Buitrago y Pretel

FOT. ACOSTA



# LA FIESTA EN EL ASILO



El clown Pastoret

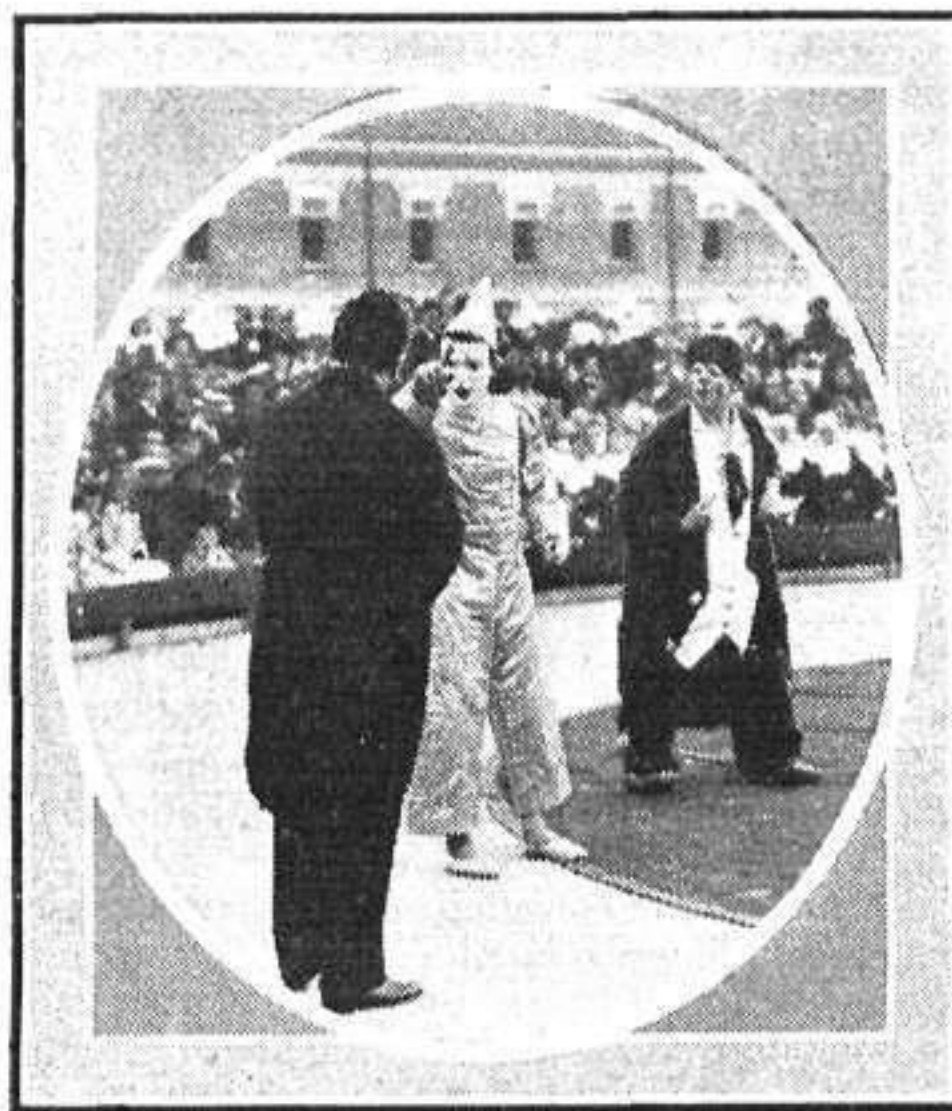
## POR LA INFANCIA DESVALIDA

Ha llegado un bendito tiempo en que la Caridad, nutrida de sublimes ideas, lleva de la mano la dicha hasta los niños pobres que no pueden ir a buscarla. Esto fué lo que hicieron el lunes último mis buenos amigos de MUNDO GRÁFICO, auxiliados por la poderosa iniciativa de nuestras más ilustres damas, por el patrocinador de su propósito, el digno alcalde de Madrid, Sr. Ruiz Jiménez y por la colaboración, alegre, discretísima y generosa de los más renombrados artistas de París que no se perdonaron molestia alguna para responder a fin tan loable. Allí, bajo un cielo velado por nubes que protegían y no amenazaban, junto a las naves de rojo ladrillo, con anchos ventanales abiertos a la saludable caricia de los aires más puros de Madrid, mirando a la Sierra que es fuente de vida, sobre el arrenal, que mañana será convertido en cristalino jardín de alegres frondas, se construyó la pista en que habían de sucederse los números de circo, y rodeándola como un apretado cinturón de carne fresca ó de carne santa, veíase a los tiernos así a los, con sus uniformes grises y sus nutridos cuellos, y a las hermanas, con sus albas tocas, preparándose todos, en medio de una infantil curiosidad, a un espectáculo tan nuevo en aquellos lugares.

Lo más grato de la fiesta fue, indudablemente, la agradable impresión que dejó en los niños, desposeídos por la suerte de estos pequeños gozos de la vida, a que todos los de su edad tienen de-

recho; aquellos claros ojos, sin sombras de dolor todavía, parecían esperar un acontecimiento imborrable, y lo era en efecto, porque hoy, mañana, siempre, los pequeñuelos mirarán con simpatía el sitio en que la pista estuvo enclavada, y verán en ella, con la avidez de la imaginación que tanto abulta y conserva las imágenes de la infancia, el gesto truncado de Tony Grice y sus deformes piernas, y oirán resonando en los ángulos del amplio edificio las alegres exclamaciones de Pastoret, repitiendo la eterna llamada, nuncio de la serie de sus regocijadas ocurrencias:

—¡Sr. Leonard!



Los ingeniosos clowns Seiffert y Pastoret efectuando uno de sus cómicos trucos en el festival infantil del Asilo de la Paloma

Muy santo y loable es asilar a los pequeños desvalidos y olvidados por la fortuna y atender a su sustento y educación; muy plausible sustruérlos al abandono, al hambre, a la vagancia que deforma el espíritu como la miseria deforma el cuerpo; pero, ¿no será tan simpática, por lo menos, cualquier idea que les lleve auras de alegría y corrientes de regocijo y entusiasmo? A eso tendieron los organizadores de esta fiesta, siendo de desear que el ejemplo se imite, y las ilustres damas a quienes se deben tantas generosas iniciativas en este sentido, aumenten con estas sencillas expansiones para los niños que protegen, el programa de sus esplendores y desvelos.

L. LÓPEZ DE SÁA



El clown Seiffert

## EL BANCO DE CÉNTIMOS

El ilustre fundador de esta institución admirable de educación y ahorro, que funciona en Bilbao desde los primeros días del año actual, don J. Irala, ha dirigido al director de MUNDO GRÁFICO una atenta carta agradeciendo el hecho de que este periódico hubiera tratado en un artículo de su redactor Sr. Contreras y Camargo, de asunto tan interesante, dando calor y publicidad a una idea benéfica en favor de los niños de hoy, hombres de mañana.

«He recibido 28 cartas de diferentes Centros, Asilos y Sociedades de España—dice en su escrito el Sr. Irala—pidiéndome datos de la Asociación Infantil de Irala-Barri, con el fin de implantarla ellos en sus respectivos pueblos. Estas peticiones se deben a la gran publicidad que significa MUNDO GRÁFICO, por lo que le felicito cordialmente.»

Como también en esta Redacción se han recibido numerosas cartas de Ayuntamientos, Entidades y Asociaciones de diferentes pueblos de España, pidiéndonos datos de la simpática Institución, nos creemos en el deber de consignar que el fundador del «Banco de Céntimos de Bilbao», don J. Irala, está dispuesto a facilitar cuantos pormenores se le pidan para que su iniciativa cunda por toda España, en beneficio de las futuras generaciones.

Felicitemos al Sr. Irala por el éxito que obtiene su hermosa fundación y nos felicitamos también por haber contribuido con nuestro modesto esfuerzo a divulgar su grandiosa idea.





# CUENTOS ESPAÑOLES

## JUPITER SE DIVIERTE

Una mañana, apenas despuntado el día, fueron sorprendidos los habitantes de esta ilustre Corte por el más singular y extraño espectáculo que pueda imaginarse. Una manifestación ruidosísima atravesaba sus calles entre el estupor de los contados transeúntes que por ellas discurrían. Unos se restregaban los ojos, tal y como quien ve visiones; otros, una vez percatados del número y calidad de los manifestantes, salían disparados como cohetes; los más, turulatos y patidifusos, se



amparaban en los portales para librarse del empuje de aquella terrible avalancha. Por los entreabiertos balcones veíanse asomar tímidamente las blancas siluetas de los vecinos en ropas menores; sus rostros sonolientos aún, expresaban la estupefacción más insólita.

El caso no era para menos. No registra la historia en sus anales, de Esopo acá, un acontecimiento parecido. Porque se hace ya de todo punto urgente que el lector sepa, que la manifestación cuya presencia difundía el miedo pánico entre los tímidos cortesanos, no se hallaba compuesta por horribos y truculentos anarquistas, ni por frenéticas verduleras, ni por sufragistas al uso y estilo de Inglaterra: componíanla, simplemente, nuestros propios animales domésticos restituidos á su primitiva libertad por orden y gracia de Júpiter jocundo.

La manifestación, aunque muy alborotadora y tumultuosa, no era revolucionaria. Me consta que los animales son apegados á la rutina desde los más remotos tiempos. Trábase, por el contrario, de una protesta de gratitud hacia una autoridad, con motivo de la promulgación de una ley protectora de la clase animal.

A la cabeza de la manifestación iban los burros: primeros en todos los órdenes de la vida por derecho propio. La noticia de que la nueva ley liberaba sus doloridos cuerpos, tanto de las brutales cargas de antaño, como de la mano salvaje del arriero, los había remozado como por obra de encantamiento. Ágiles y girochos, con las orejas en vilo y los ojos centelleantes, semejaban una manada de locos cervatillos. De la seriedad asinina, mediante la cual sientan plaza de sabios muchos caballeros de alto copete, no les quedaba el más leve rastro.

Venían después, en numeroso y lucido pelotón, las bestias de tiro, mulos y caballos. La recién promulgada ordenanza les ofrecía trato cuidadoso y un baño diario en las caudalosas aguas del Manzanares. Las bestias, cuyas cabezas se adornaban con graciosos sombreretes de paja, corrían en desordenado tropel mordisqueándose unas á otras y tirando ceces al aire.

Cerraban la marcha los cachazudos bueyes, graves como padres conscritos, muy satisfechos al verse redimidos de las moscas que se los comen vivos y del aguijón del carretero.

Los perros podían contarse por millares. Los había de todas castas, tipos y tamaños. Pachones, galgos, podencos, zarzaleros, busquillos, de presa, ratoneros, garabitos, de agua, de lanas y sin ellas, corpulentos mastines y diminutos falderillos...

toda la abigarrada y numerosísima familia perruna figuraba en la manifestación; y era tal el loco alborozo que sentían al verse libres del collar, de la cadena y del látigo, que frenéticos y desatentados, corrían sin ton ni son por entre las patas de los demás compañeros.

Los gatos eran también manifestantes. La nueva ordenanza, no sólo ponía coto al ignominioso comercio de los ligoneros, que dan gato por liebre, sino que declaraba abolida la pena del talión doméstico; pena que consiste en refregar violentamente el hocico del delincuente sobre el propio cuerpo del delito. La clase gatuna, agradecida, se manifestaba, como de costumbre, de tejas arriba.

Con los lomos enarcados y las colas enhiestas, fingían los mininos, al desfilarse unos tras otros por los pretiles, un caprichoso y ondulante festón.

Todas las aves de corral y todos los pajarillos del contorno, seguían y rodeaban á los manifestantes, con el mismo bullicioso alboroto con que los pilletes acompañan el tránsito de los batallones en marcha. Las gallináceas revoloteaban á ras del suelo ó trataban inútilmente de sostenerse en equilibrio sobre los lomos de las bestias.

Los pájaros, numerosísimos y de los más variados colores, se cernían en el aire con un pío estridente y continuo.

Espectáculo tan extraño, cuadro de color tan nuevo, abigarrado y pintoresco, no había sido visto por ojos de humana criatura desde los bíblicos tiempos del Arca de Noé.

En el entretanto la manifestación había llegado frente á la Casa Consistorial. El Corregidor,



luego de pasarse la noche en blanco, dedicado al estudio de un nuevo arbitrio (se ignora á punto fijo si la gavela había de pesar sobre el aire, sobre la luz del sol ó sobre los sombreros de señoras), reparaba sus energías mediante una ligera colación. Las estruendosas aclamaciones de la plebe animal, le obligaron á presentarse en el acto. Se asomó á una ventana, pálido de emoción, con la servilleta prendida al cuello y una pata de pollo en la mano. Al saludar, dejó caer la pata. Un corpulento mastín abrió la boca y la pescó al vuelo.

Una comisión compuesta de un animal de cada especie, solicitó venia para entrar en el Ayuntamiento y hacer entrega de un mensaje de grati-



tud. Un burro lo había escrito en el más puro estilo clásico, y el buey Apis era el encargado de la lectura. El corregidor, bajo mazas, les salió al encuentro. Diríase una solemne recepción académica. Ni el más leve rumor turbaba la majestad del acto.

Habló el buey, y dijo ¡mú!... Recogió el alcalde de entre los cuernos del orador el mensaje, con un gesto digno del Gallo ó de la Imperio, y dióse por terminada la ceremonia.

Las bestias se retiraron con la más exquisita compostura. De su paso por la casa del pueblo no quedó rastro alguno. Sólo un muleto ineducado tuvo un descuido, que las gallinas repararon incontinenti con una diligencia admirable.

A una orden de Júpiter jocundo disolvióse la manifestación como por ensalmo, y la ciudad recobró su aspecto ordinario.

Los animales todos volvieron al yugo de su habitual esclavitud. La crueldad necesaria, impuesta por las exigencias del vivir, y la superflua cuya única razón es la maldad humana, pesaron sobre ellos con la misma dureza de antes. En el cumplimiento de la admirable ley protectora, nadie pensó un solo momento. Era cosa sabida de todos, que las leyes idealistas, cuyo contenido no responde á una exigencia de las costumbres, son papel mojado; ó higiénico, si mejor os place.

El corregidor tuvo que asistir á veinte banquetes consecutivos. En ellos se consumieron mil perdices, quinientas *poulardes* y un millón trescientos diecisiete mil pájaros pequeños, de esos que se comen de un solo bocado. A los postres hubo brindis, cuya elocuencia enajenó á los comensales hasta el extremo de guardarse las cucharillas.

Coronamiento de los agasajos y festejos cele-

brados en honor del prócer, fué una monstruosa y hasta entonces no vista corrida de toros: veinte fieros cornúpetos mordieron la arena, no sin haber antes volteado, acorneado y despunzurado, entre los vítores y aullidos de la multitud, un centenar de indecorosos y escuálidos jamelgos.

En el Olimpo hay fiesta. Los lances de la humana tragicomedia han hecho florecer una sonrisa en el ceñudo rostro de Júpiter omnipotente.

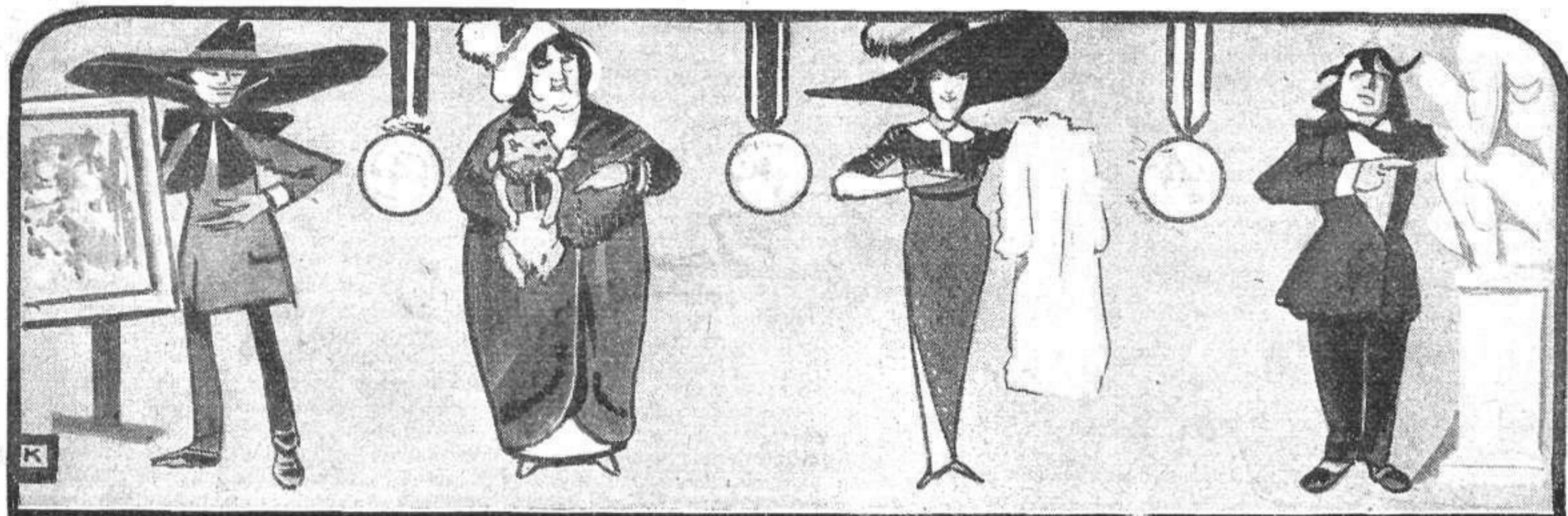
JUAN HÉCTOR PICAVIA

## MODAS FEMENINAS

La mujer verdaderamente elegante prefiere entre sus periódicos á *Modas y Pasatiempos*, porque en esta linda revista halla las últimas novedades serias, pulcras de la moda parisiense. La madre de familia, amorosa del hogar y de su prole, también es partidaria decidida de *Modas y Pasatiempos*, porque en las páginas de este periódico tiene todo lo que necesita para hacer en casa su propia ropa y la de sus hijos; de tal modo que, con los figurines, admirablemente descritos, y los patrones de tamaño natural con que le obsequia dicha revista, la mujer hacendosa puede prescindir de la ayuda ajena. La edición española de *Modas y Pasatiempos* sólo cuesta 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correos ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.



## CRÓNICAS FESTIVAS



## ¡VENGAN EXPOSITORES!

Coincidiendo con la Primavera y con la presentación de granos hacia el cogote, 2.º izquierda, surgen las exposiciones de todas clases, sin contar la de la propia existencia.

Apenas si nos queda tiempo para cumplir con nuestros deberes, si queremos ver el cuadro de Fulano, el perro de Mengano y el bizcocho simu-



lando la catedral de Burgos, que ha confeccionado Perencejo.

—¿Está D. Acisclo?

—No, señor; salió de mañana porque tenía que ver una exposición de diviesos que se ha inaugurado ayer.

—¿Y su señora?

—Tampoco. Está en otra exposición de tapones de botellas.

—Es que yo quería mudarme a la casa de la que es propietario D. Acisclo y, la verdad, me corre prisa hacer el contrato.

—Pues hasta que no pase la época de las exposiciones, no se puede contar con el señor. Ayer mismo tuvo que hablarle el maestro albañil, sobre el revoco de una alcoba y fué á buscarle á la exposición de chaquets retrospectivos.

Con semejante desarrollo de exposiciones no hay tiempo para nada, si queremos satisfacer nuestra curiosidad y de paso quedar bien con los amigos.

A lo mejor estoy afeitándome ó procurando sacar punta á un discurso de Rodríguez de San Pedro, cuando me anuncian una visita.

—Usted disimule, dice una señora que parece

una característica con bigote. Sin los periodistas no somos nada.

—No nos confunda usted con Montero Ríos.

—Mi petición es bien sencilla. Quiero que en el periódico haga algo sobre la exposición en que presenta mi hija un trabajito.

—Señora, ya ha hablado el crítico de tanta y ha dicho que Rusiñol y Romero de Torres...

—¿Si no es eso!

—¡Ah, ya! Pues también hemos alabado á dos mastines, un fox-terrier y...

—¡Mucho menos! Se trata de una exposición de zapatillas bordadas que se inaugura hoy.

—¿Qué atrocidad!

Crea usted que hay preciosidades. Mi hija presenta dos babuchas hechas á la medida de los pieses de un tío suyo, que son una notabilidad.

—¿Los pieses?

—Las zapatillas. Tienen bordada la historia del Hijo Pródigo y no se puede usted figurar lo precioso que resulta el momento de degollar el certero, con estambre amarillo. Dudó, si reproducir á Abraham, pero en la duda de qué estambre emplear para las narices de Jacob, se inclinó por el hijo.

—Bueno, señoras, yo le prometo hacer algo.

Para quitarme á aquella señora de delante, finjo que me intereso una barbaridad por semejante exposición, y de este modo quedo libre. Pero, es inútil; después llega una invitación para ó ra exposición de acordeones y, por último, se presenta un sujeto mal encuadrado y que ostenta unas barbas que ni que se hubieran declarado en huelga todos los barberos de Madrid y de provincias.



—¡Salud!

—Hombre, sí; eso no está de más nunca. ¿Que desea usted?

—Soy Redoballo. Ya habrá usted oído hablar de mí.

—¿Redoballo? Le prevengo que yo no soy el encargado de la sección de sucesos.

—Si, hombre. Redoballó, el expositor de cacerolas sin fondo.



—¡Ah, sí! ¿Que desea usted?

—Protestar contra la incultura de este país.

—¿Qué le vamos á hacer! En materia de cacerolas estamos atrasadísimos.

—¿Qué dirá usted que ha dicho el Jurado ante mi modelo de cacerolas sin fondo para confeccionar arroz?

—¿Qué sé yo! ¿Que tal vez no le guste ese guiso!

—Que era un disparate, y que mi invento parecía un tambor sin parche.

—¿Qué horror! Yo le suplico que me exponga su petición, porque tengo que hacer un telegrama dando cuenta de una batalla en Marruecos y...

—¡Así está todo! Ustedes entregados á semejantes minucias y, mientras tanto el verdadero género postergado y pisoteado.

Le prometo al cacerolero escribir un violento suelto en defensa de su artefacto, y el hombre se retira satisfecho.

Pero, ¿cómo vivir, si cada paso es una exposición y cada transeunte un artista? ¡Valiente temporada!

A. R. BONNAT



# CRÓNICA GRÁFICA

## MONUMENTO AL CABO NOVAL



Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria inaugurando el monumento erigido á la memoria del cabo Noval, por iniciativa de la marquesa de Squilache, en los jardinillos de la Plaza de Oriente

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA



## EL SERVICIO DE CORREOS



**D. BERNARDO MATEO SAGASTA**  
Director General de Comunicaciones



**D. CARLOS FLORES Y FONVIELLE**      **D. MARCIAL MERUÉNDANO**  
Subinspectores generales



**D. FEDERICO BAS**  
Inspector General del Servicio de Correos

de Enero, el trabajo aumenta para los empleados de Correos, y hemos creído oportuno asomarnos al interior de ese edificio lóbrego y ruinoso, á esas dependencias faltas de espacio, antihigiénicas, y ver cómo un puñado de hombres realizan el milagro de recibir, distribuir y dar salida á una cantidad enorme, abrumadora, de correspondencia, sin sentir la menor fatiga ni formular la más pequeña protesta.

El Cuerpo de Correos español es uno de los organismos más interesantes, más indiscutiblemente precisos al actual renacimiento de la vida española... y el menos atendido por el Estado. Un servicio que en todas las naciones constituye uno de sus gastos, aquí es la renta más saneada. Pagan de quince millones de pesetas lo que produce el servicio de Correos al Estado, sin que el Estado se preocupe de aumentar esa renta, mejorando los servicios, ampliando el personal y suprimiendo esa vergonzosa

Si acerca el verano y con él la fuga—necesaria para la mayoría, de simple esparcimiento para los demás—de la gente hacia las playas y el campo. En esta época del año, cuando casi todos descansamos, como en los días regocijados de Diciembre y

zosa escala de oficiales quintos, que representa la médula del Cuerpo y que es, precisamente, la más castigada de todas.

El empleado de Correos trabaja en condiciones que nadie puede imaginarse sin verlas, y que vistas, causan una profunda lástima.

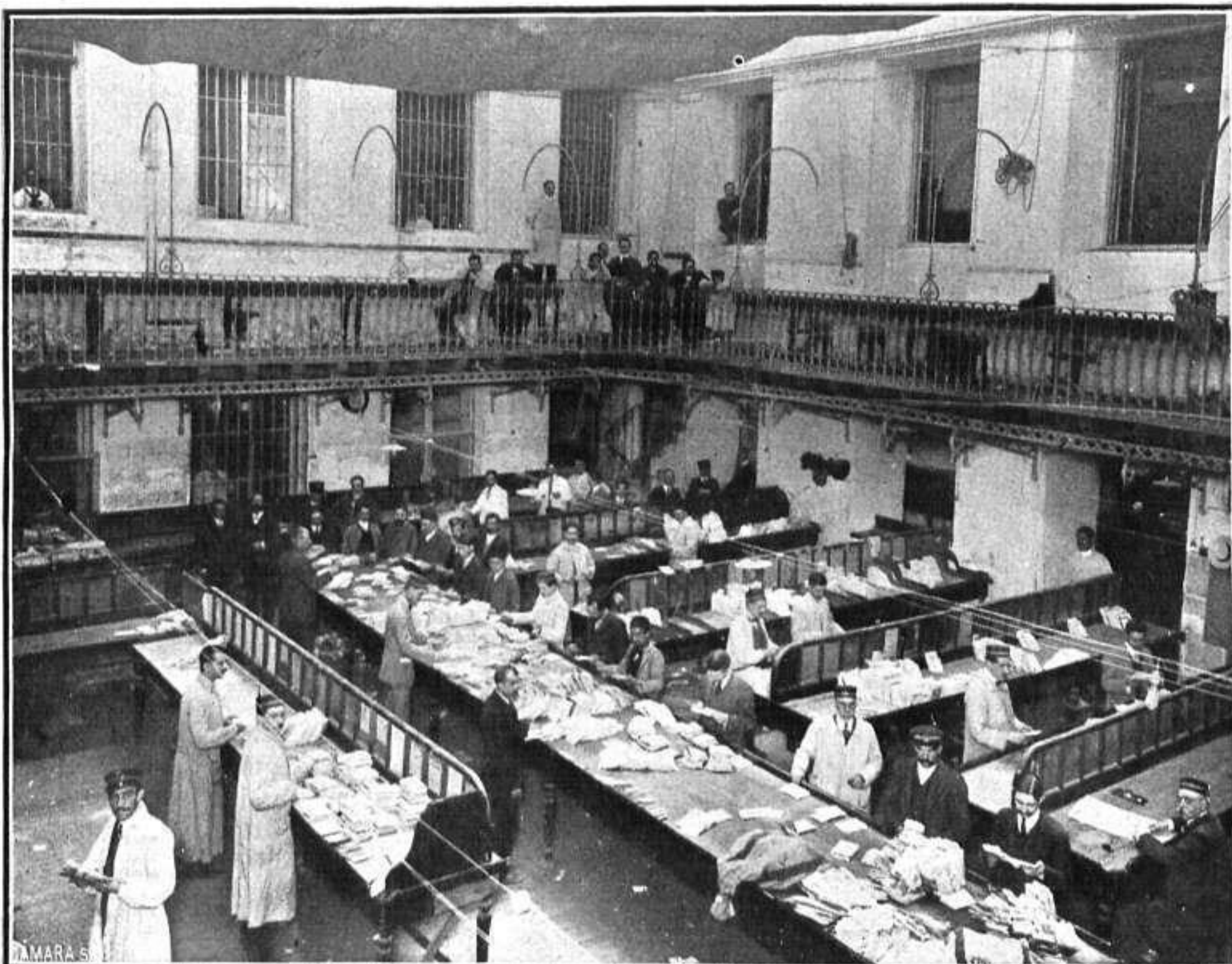


Viaja en coches exiguos, abrumado por el exceso de sacas, de paquetes postales, de paquetes de prensa, durante días enteros, en jornadas fatigosas de veintiocho, de treinta, de treinta y cinco horas seguidas; carece, en las oficinas fijas, hasta del material más indispensable, descendiendo á viles oficios de ordenanza, ensacando paquetes de varios kilos de peso, arrastrando sacas, en locales donde nunca penetró la luz del sol, y sometido á un reglamento rigurosísimo. Todo cuanto se haga para convencer á la opinión de la necesidad imperiosa, inmediata, de favorecer al Cuerpo de Correos, nos parece poco. Será una labor de

cultura y de interés nacional, para la que siempre están dispuestas las primeras y dignísimas figuras de este simpático organismo: el director general, D. Bernardo Mateo Sagasta; el inspector general, D. Federico Bas; los subinspectores generales, D. Carlos Flores y D. Marcial Meruéndano; los



Un oficial



La "mesa de batalla" del Correo Central, donde se hace la distribución de la correspondencia

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA



Un cartero





Negociado de lista de Correos

jefes de Sección, como D. Manuel Vicente y Tutor, y el jefe del Personal y el Administrador del Correo Central, D. José Moreno Pineda y D. Julio Jiménez.



D. MANUEL DE VICENTE Y TUTOR  
Jefe la sección primera

Personas inteligentísimas todas ellas, que en más de una ocasión han demostrado su amor al Cuerpo y que han sabido resaltar sus nombres dentro y fuera de él, no necesitan más que un poco de buena voluntad por parte del Estado, para poner el Correo español a la



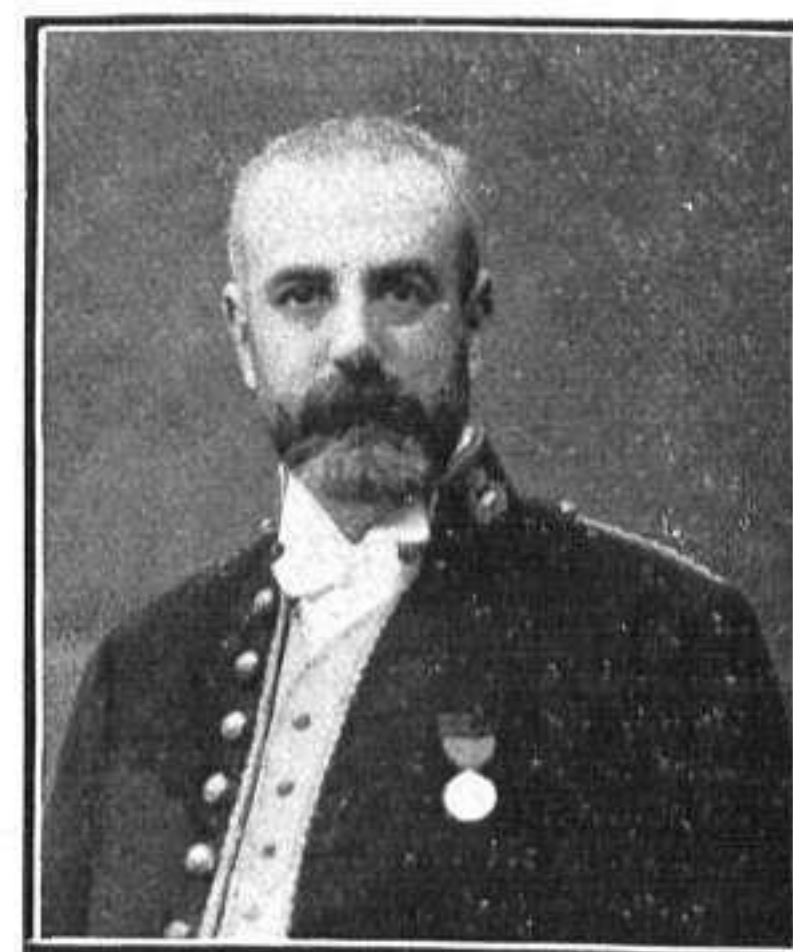
D. JULIO JIMÉNEZ  
Administrador del Correo Central

altura de los primeros del mundo. Faltará mucho tiempo para que este bello sueño se realice, para que el mi-

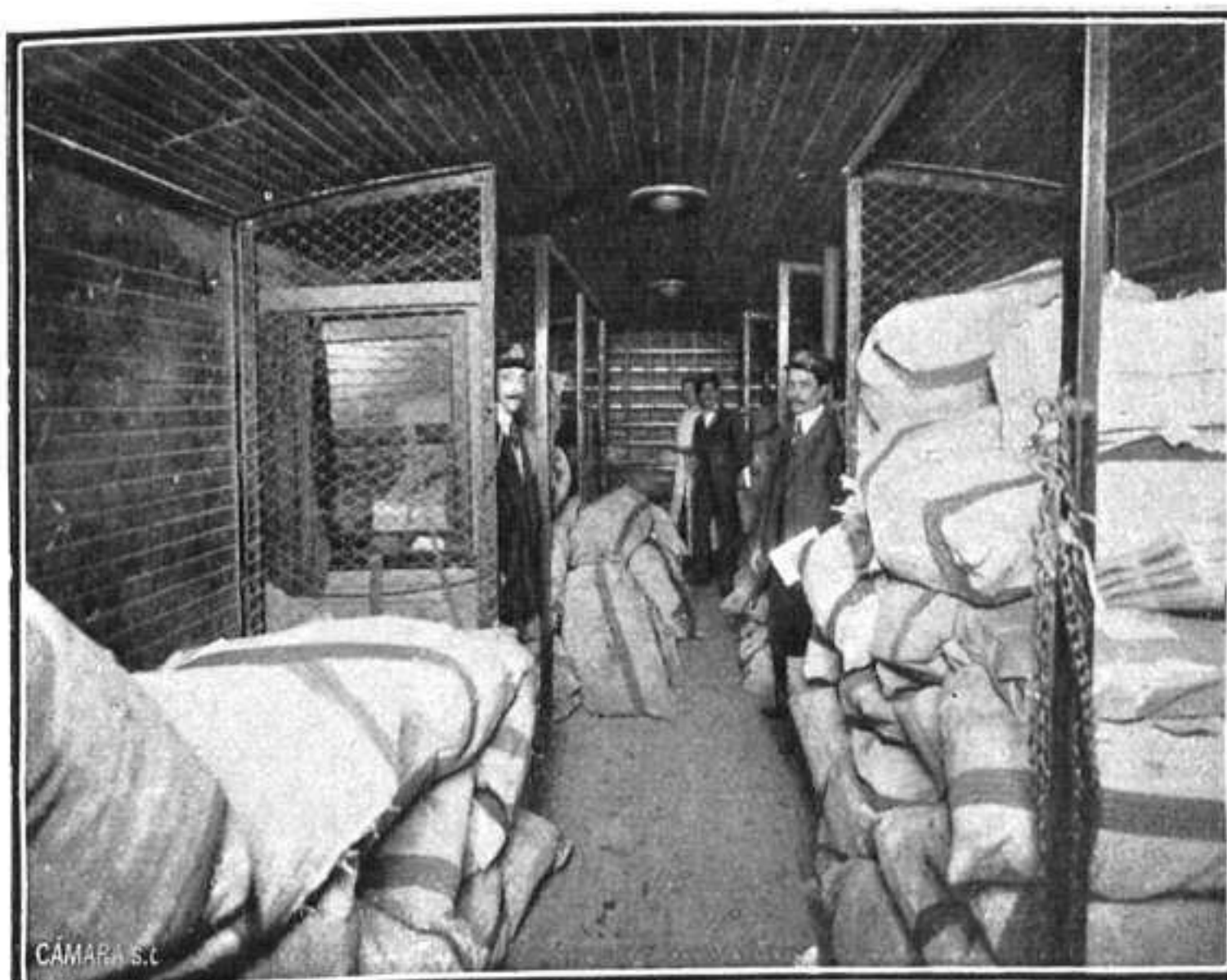


La cartería del Correo Central

lagro actual se transforme en una consecuencia lógica? Por de pronto, la falta de locales, lo reducido, dentro del gran número de empleados, del personal y sobre todo lo misérrimo de los presupuestos, impiden que servicios tan importantes como los del Giro postal, de los paquetes postales, ya implantados, adquieran mayor desarrollo y continúen en el estado de proyecto otros nuevos tanto o más beneficiosos para el público.



D. JOSÉ MORENO PINEDA  
Jefe del Personal de Correos



Interior del coche-ambulante de Madrid a Barcelona



Los automóviles de Correos delante del edificio Central





Señoritas de Barcelona que formaron la presidencia de honor en las regatas del Real Club, celebradas últimamente FOT. BALLELL



**José Capuz**  
Primera medalla de Escultura en la actual Exposición de Bellas Artes  
FOT. DUTREY

UNA nota gráfica de esta semana ha sido el bautizo del infante D. Alfonso, verificado en la capilla de



**BAUTIZO DE UN INFANTE DE ESPAÑA**  
El augusto hijo de los infantes D. Alfonso y D.<sup>a</sup> Beatriz, al regreso de su bautizo, celebrado con gran solemnidad en el Palacio Real en la mañana del día 6 del corriente  
FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA



**Moisés de la Huerta**  
Primera medalla de Escultura en la actual Exposición de Bellas Artes  
FOT. DUTREY

regio Alcázar el día 6, y cuya ceremonia revistió gran solemnidad, asistiendo SS. MM., AA. RR. y el Gobierno.



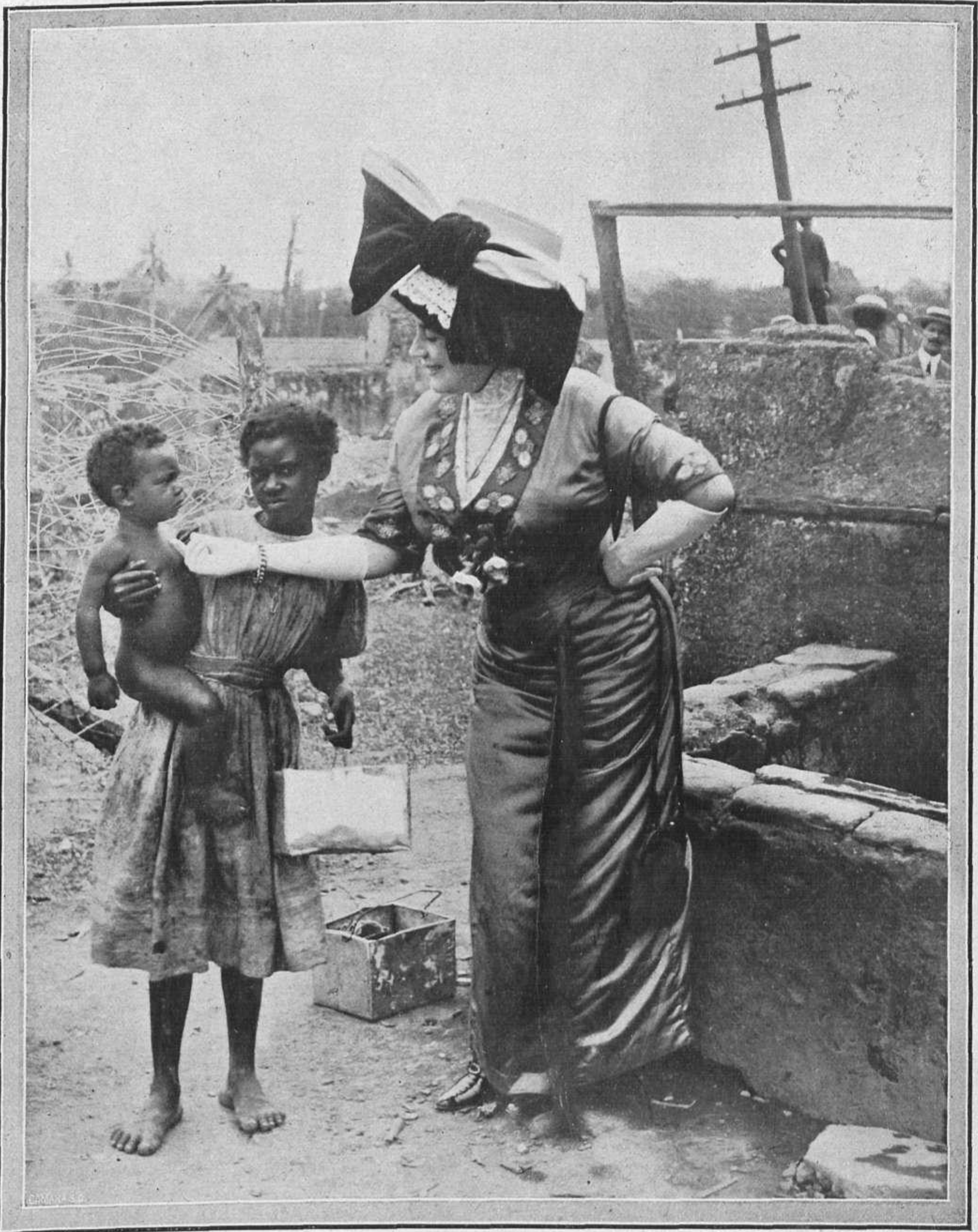
**Mercedes Pérez**  
Notable tiple, que ha debutado, con gran éxito, en el Teatro de Novedades FOT. BIEDMA



**Carmen Revilla**  
Bella tiple cómica, que ha debutado como cupletista en el Salón Madrid



# UNA EXCURSIÓN DE VIRGINIA FÁBREGAS



La ilustre actriz mejicana Virginia Fábregas acariciando á unos negritos en las ruinas del Palacio de Diego Colón, en Santo Domingo, República Dominicana

La bella actriz mejicana Virginia Fábregas, á quien el público madrileño tuvo ocasión de admirar, hace algunos años, en el Teatro de la Princesa, donde hizo una brillante temporada, encuéntrase actualmente recorriendo América en artística excursión, haciéndose aplaudir como artista y conquistando grandes triunfos personales por su espléndida belleza. Según informes de nuestro corresponsal en la República Dominicana, quien nos envía la interesante fotografía que publicamos, pronto volveremos á tener ocasión de admirar á la Fábregas en Madrid.



# LAS HUELGAS EN INGLATERRA

EPISODIOS EN LOS MUELLES

□ □ □ DE LONDRES □ □ □

LA POLICÍA  
Y LOS  
HUELGUISTAS



La policía proteg'endo en los Docks la descarga de carnes congeladas



Detención de un huelguista en los muelles de Londres



Los empleados de las casas de comercio ocupados en los trabajos del muelle

A PENAS resuelta la grave huelga de los carboneros, vuelve á agitar á Inglaterra otro nuevo movimiento obrero. Es la huelga de los *dockers*, ó descargadores de los muelles de Londres, planteada desde hace varios días y que viene acarreando á la inmensa metrópoli británica incalculables daños. Centenares de buques de todas las nacionalidades, abarrotados de mer-

cancías, permanecen inactivos. Y para poder hacer frente al conflicto y que el problema de las subsistencias no venga á agravar el problema social, han acordado buen número de casas comerciales, aprovechando los ofrecimientos de sus empleados, que éstos sustituyan á los huelguistas, realizando la descarga de los géneros á ellas consignados y que, por su naturale-

za, no pueden esperar en los barcos la solución de la huelga. Esto origina á diario pintorescos cuadros, de los que dan idea las adjuntas fotografías. Como quiera que los *dockers* han amenazado con intervenir á mano armada en los casos de sustitución, la policía se ve obligada á escoltar las mercancías desembarcadas, hasta los mercados.



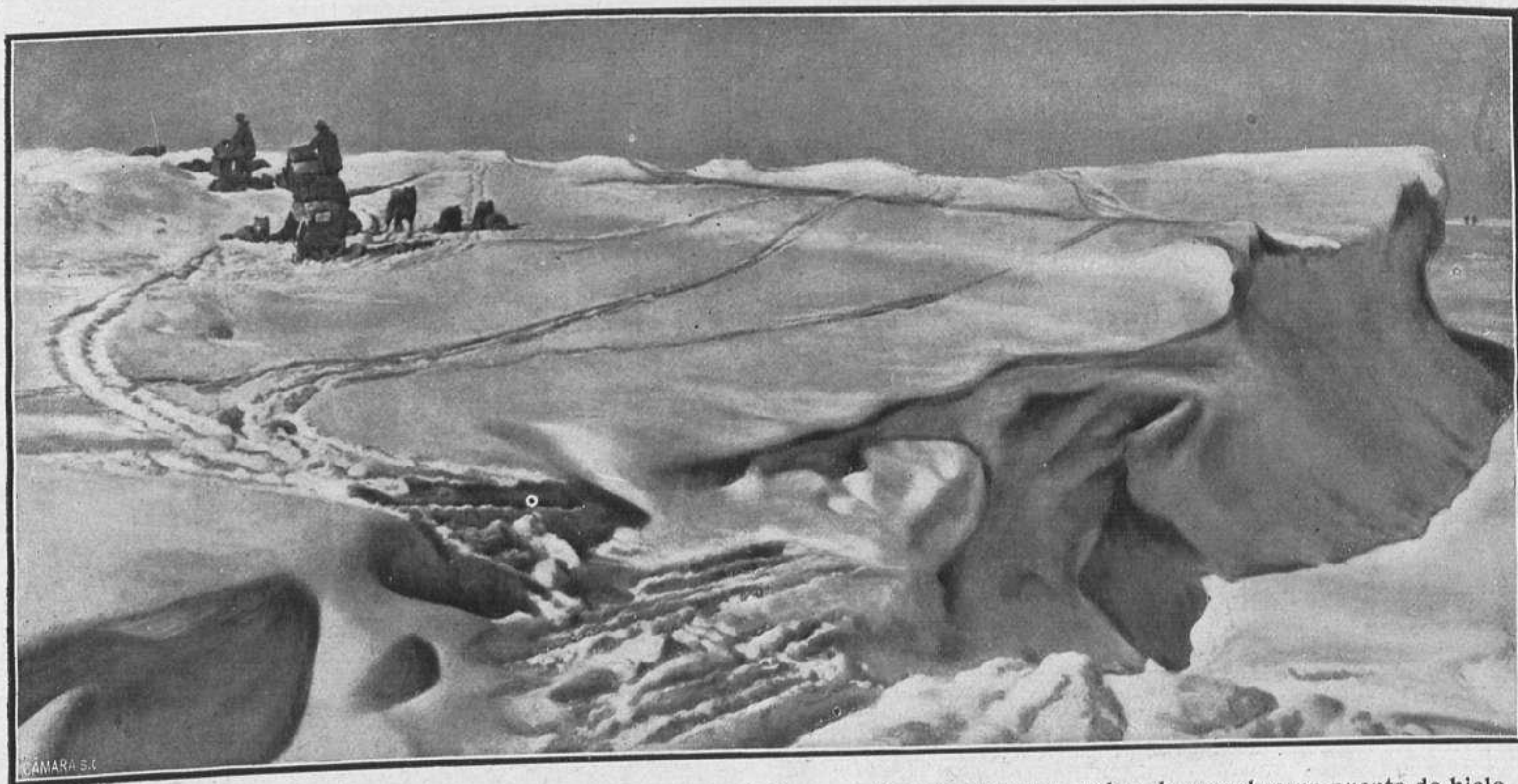
La policía escoltando un convoy de mercancías desembarcados en el muelle de Londres



# EL EXPLORADOR AMUNDSEN EN EL POLO

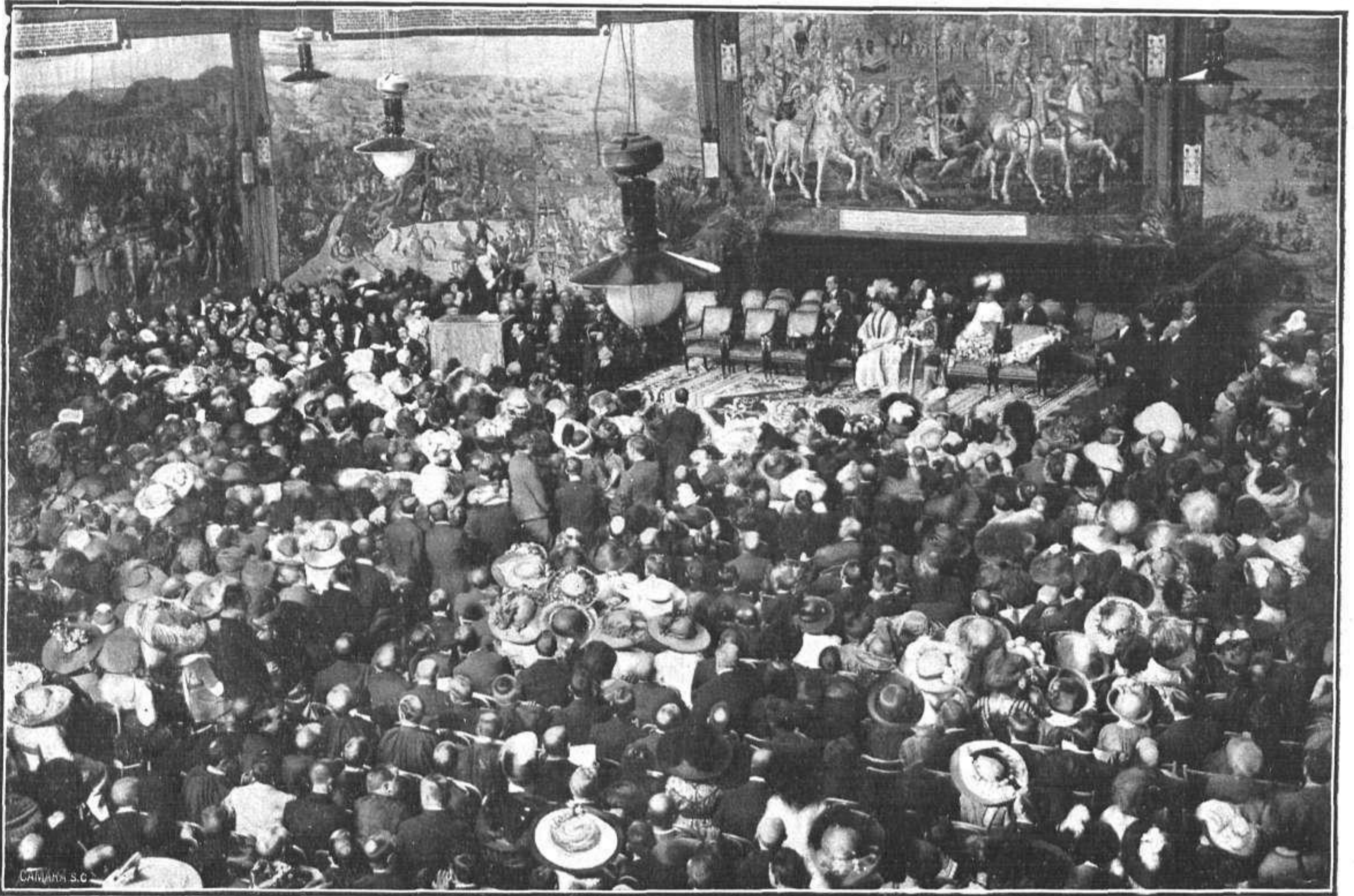
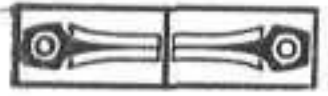


El explorador Amundsen y el teniente Helmer Hansen comprobando con el sextante y el horizonte artificial su posición en el polo Sur, y señalándola con la bandera noruega



El famoso "Ventisquero del Diablo", en las proximidades del polo Sur, que franquearon los exploradores sobre un puente de hielo de dudosa solidez, arriesgando innumerables peligros





Aspecto que ofrecía el salón de actos de la Biblioteca Nacional durante la solemne sesión celebrada el día 4 del actual en honor de Menéndez Pelayo, bajo la presidencia de los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA

VERDADERAMENTE solemne fué la velada necrológica efectuada en el gran salón de actos de la Biblioteca Nacional, en la tarde del día 4, en honor del ilustre polígrafo y director que fué de aquel centro de cultura, D. Marcelino Menéndez y Pelayo, por iniciativa del Centro de Defensa Social de Madrid.

SS. MM. presidieron el acto, y pronunciaron elocuentes discursos los Sres. Pidal y Mon, fray Melchor de Benisa y Maura; Ricardo Calvo leyó una poesía de Ricardo León y la Epístola á Horacio, y la Orquesta Sinfónica



Manifestación cívica ante el monumento que conmemora en Ripoll el saqueo é incendio de aquella población por las fuerzas carlistas.—El orfeón "La Dalia" cantando el Gloria á España FOT. HAQUER

hizo oír magníficos trozos musicales.

Una comisión de personalidades santanderinas, presidida por el alcalde de aquella población, D. Angel Lloreda, ha venido á Madrid y ha visitado al Presidente del Consejo de Ministros, para rogarle que haga saber á la real familia que está terminado totalmente el palacio de la Magdalena.

También hicieron presente al Sr. Canalejas el deseo de Santander de elevar un grandioso monumento á Menéndez y Pelayo, digno de la figura del insigne polígrafo.



El ilustre artista D. Santiago Rusiñol rodeado de los amigos que le obsequiaron con un banquete para celebrar su triunfo en la actual Exposición de Bellas Artes FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA



Comisión santanderina presidida por el alcalde Sr. Lloreda, que visitó al jefe del Gobierno, Sr. Canalejas, para tratar de asuntos relacionados con aquella población FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR





# EL CIRCO DE PARISH EN EL ASILO DE LA PALOMA ■ FIESTA DE "MUNDO GRÁFICO" PARA LOS ASILADOS



La marquesa de Squilache, D. Alberto Aguilera y los organizadores del festival, D. Joaquín Ruiz Jiménez, alcalde de Madrid (1); D. Pablo Becerra, director del Asilo de la Paloma (2); D. Francisco Verdugo, director de "Mundo Gráfico" (3), y D. José M.<sup>a</sup> Carretero (4)

SATISFECHÍSIMOS del brillante resultado que ha obtenido la fiesta organizada por nosotros en el Asilo de la Paloma, con el objeto de proporcionar a los acogidos en aquel establecimiento benéfico unas cuantas horas de alegría, no hemos de envanecer del éxito alcanzado, que más que a nuestra iniciativa y a nuestro entusiasmo se debe a la eficaz y generosa cooperación con que han ayudado nuestro propósito los empresarios del Circo de Parish, Mrs. William y Leonard Parish, los notables artistas de su compañía, el alcalde de Madrid Sr. Ruiz Jiménez, que patrocinó la fiesta, el director del Asilo de la



Los niños asilados riendo las gracias de los clowns Nolo y Tony-Grice

FOTS. «MUNDO GRÁFICO». POR CAMPÚA Y SALAZAR

Paloma, Sr. Becerra, los marqueses de Torrelaguna y Ugena, que, en nombre de la Casa Matías López, se apresuraron a ofrecer un chocolate a los asilados; la fábrica de galletas *La Industrial Española*, que envió con el mismo objeto 12 cajas de galletas surtidas y la repostería y panadería Viena - Capellanes, que contribuyó también al obsequio con mil bollos suizos.

A todos ellos y a los Sres. Esteban y Carcasonne que pusieron a nuestra disposición magníficos automóviles de sus respectivas marcas Dion Bouton y Humbert, debemos trasladar las felicitaciones y los plácemes que hemos recibido.



Leonard Parish, organizador del festival, y el clown Seiffert

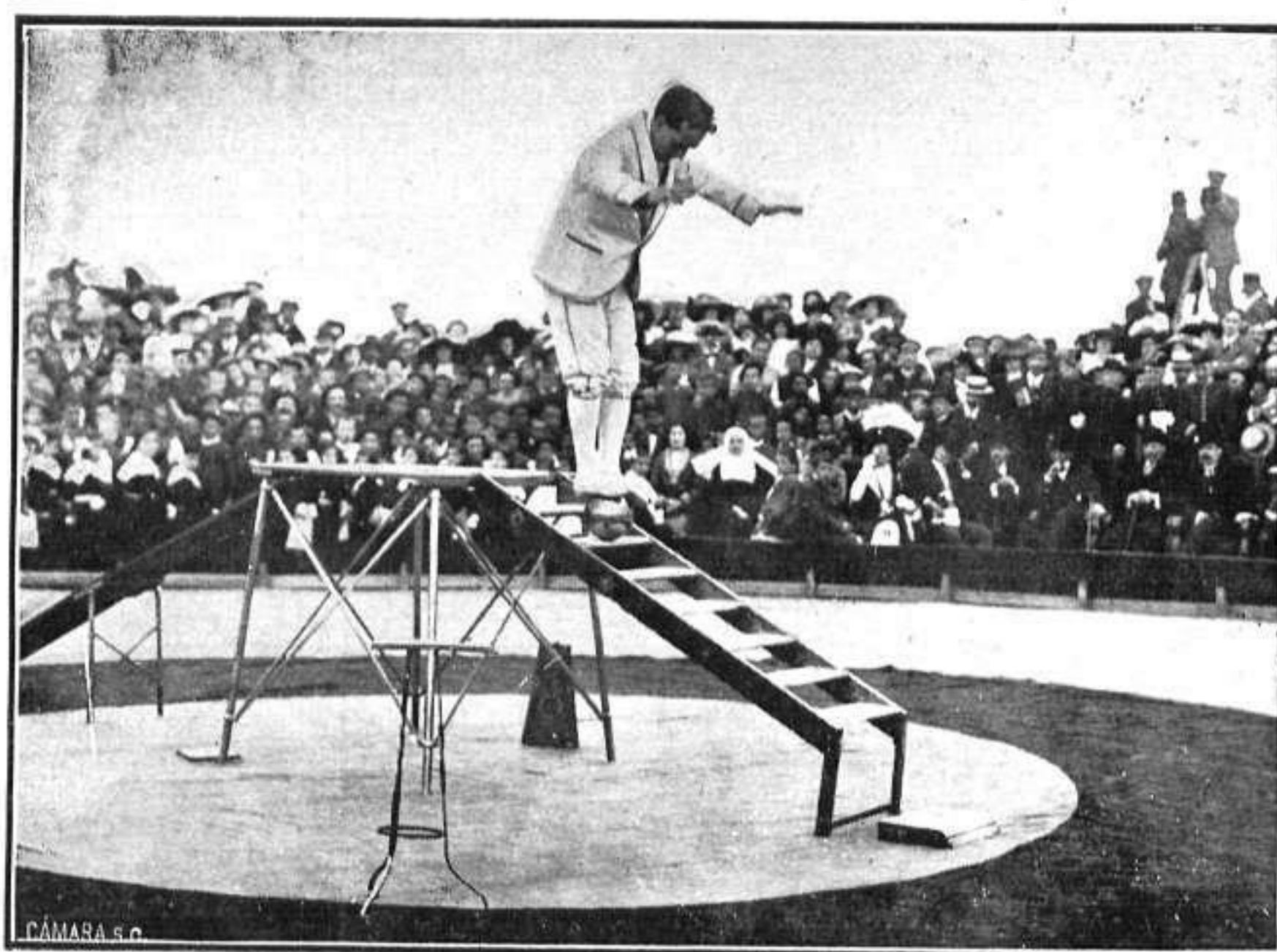


Nuestro compañero José M.<sup>a</sup> Carretero atando a Mr. Wyne

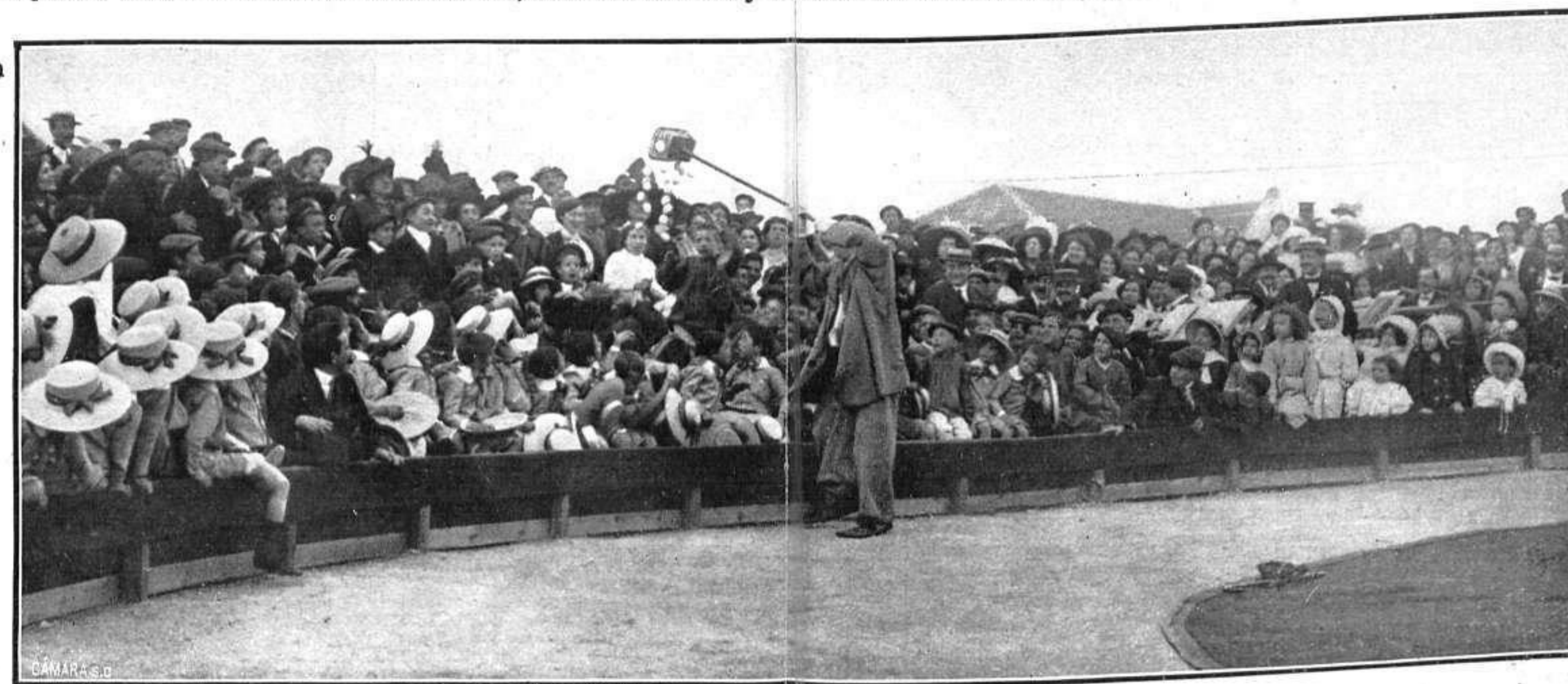




Vista general de la pista y el público, entre el que se ven en primer término los asilados de la Paloma, de Santa Cristina y de otros establecimientos benéficos de Madrid.—Instantánea obtenida durante los ejercicios realizados por el clown Alfredo Maggi



El fenomenal equilibrista inglés Valazzi en uno de sus incomprensibles ejercicios



El clown Seiffert en uno de sus divertidos intermedios cómicos, produciendo la hilaridad de los niños

FOTS. "MUNDO GRÁFICO", POR CAMPÚA, VILASECA Y SALAZAR



Los presidentes del festival, entre los que figuran el alcalde de Madrid y la marquesa de Squilache



# DETALLES DE LA FIESTA DE "MUNDO GRAFICO"



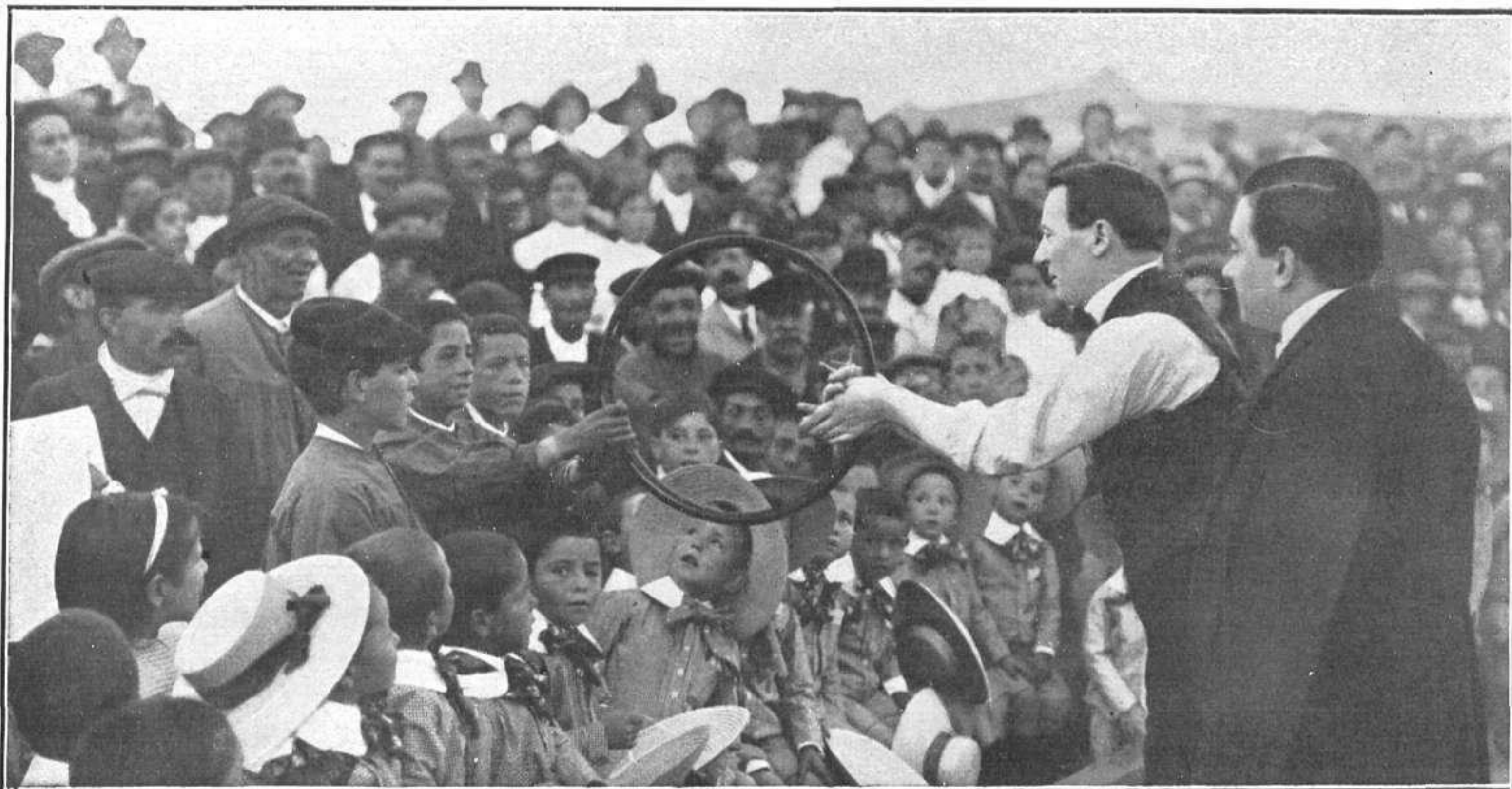
Los Fernandos, notables artistas portugueses, en sus magníficos juegos olímpicos, que tuvieron extraordinario éxito



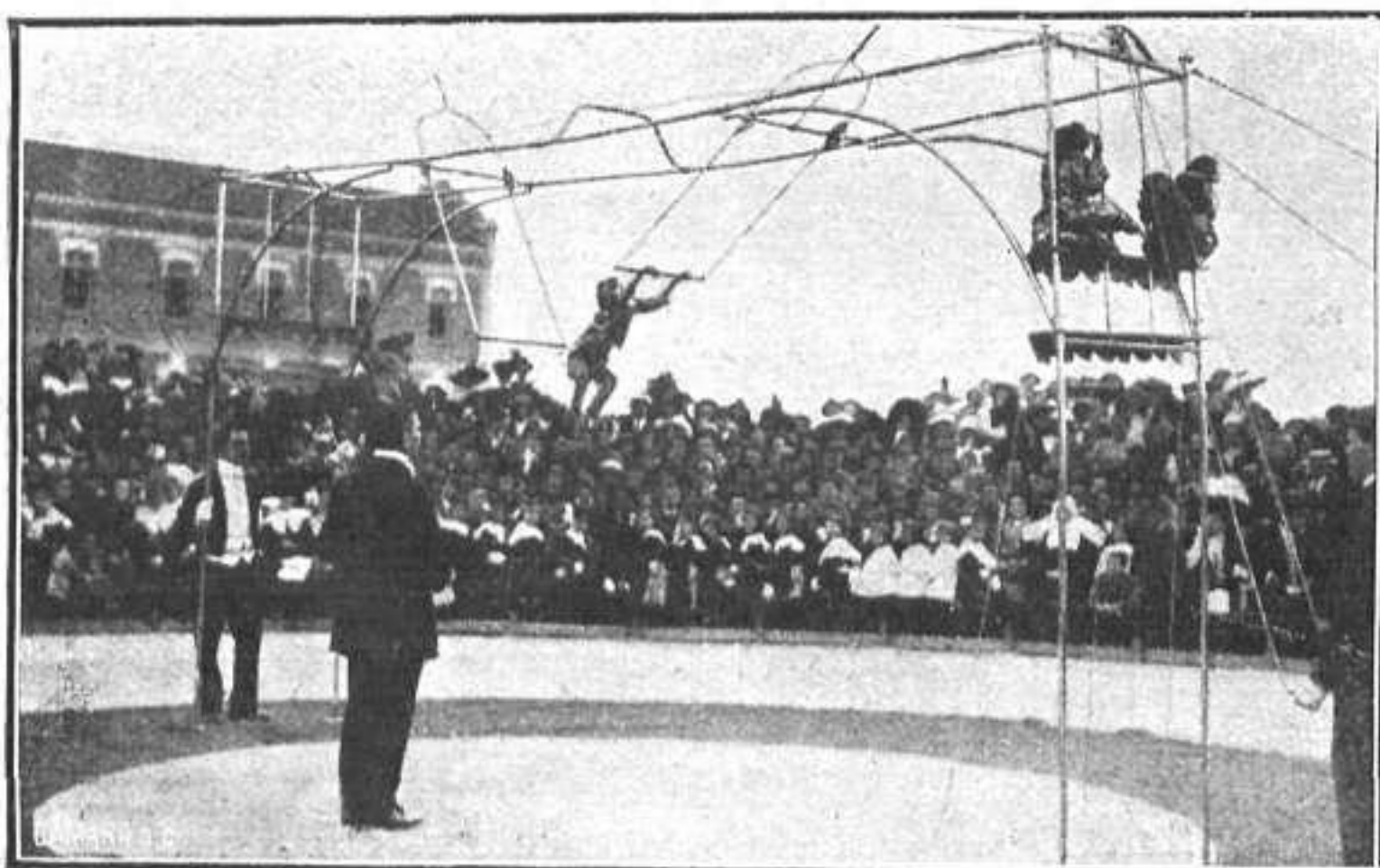
Los Sie Tahan Zienats, acróbatas saltadores tripolitanos, en una de sus pirámides



Los clowns Pastret y Seiffert, que tanto hicieron reír a los pequeños espectadores con sus felices ocurrencias



El célebre artista francés Wyne y el director del Circo M. Leonard Parish durante uno de los extraordinarios ejercicios realizados por el primero, y que tanto llamaron la atención de los pequeños espectadores



Los monos presentados por el artista madrileño Benito Bracco, uno de los números más salientes del programa



El batallón infantil del Asilo de Santa Cristina haciendo ejercicios en la pista después que terminó la función de circo



## LA FESTIVIDAD DEL CORPUS



Aspecto de la Puerta del Sol, de Madrid, al paso de la procesión del Corpus

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

Con la misma solemnidad que en años anteriores, se efectuó en Madrid, en la tarde del 6 del actual, festividad del Corpus, el desfile de la procesión religiosa, que salió de la iglesia Catedral, haciendo el recorrido de costumbre sin ningún incidente. Acudió a presenciar el paso de la procesión numeroso público.

Además de las fotografías que de este acto publicamos en esta página, ofrecemos también algunos detalles curiosos de las procesiones que en el

inismo día recorrieron las calles de Valencia y Barcelona.

Las famosas rocas valencianas, que causaban tanta admiración en la capital levantina, han sufrido este año mutilaciones muy sensibles. Teniendo demasiada altura para que pudieran

circular por las calles sin tropezar con la red del tranvía eléctrico, fué preciso reducirlas de elevación, con lo que, naturalmente, habían de perder en aspecto.

Los amantes de la tradición lamentan esta reforma que impone el progreso de las costumbres y las necesidades de la vida moderna.

También la fiesta del Corpus en Barcelona ha tenido la brillantez de costumbre, efectuándose sin ningún incidente que le quitase solemnidad.



El infante D. Alfonso de Orleans, abanderado del Regimiento del Rey, en la procesión de Madrid

LA PROCESIÓN DEL CORPUS EN VALENCIA  
Aspecto de la plaza de la Constitución a la salida del Santísimo Sacramento  
FOT. GÓMEZ DURÁNMacero de la Catedral de Barcelona en la procesión del Corpus  
FOT. BALLELL



# MEETING REPUBLICANO EN EIBAR



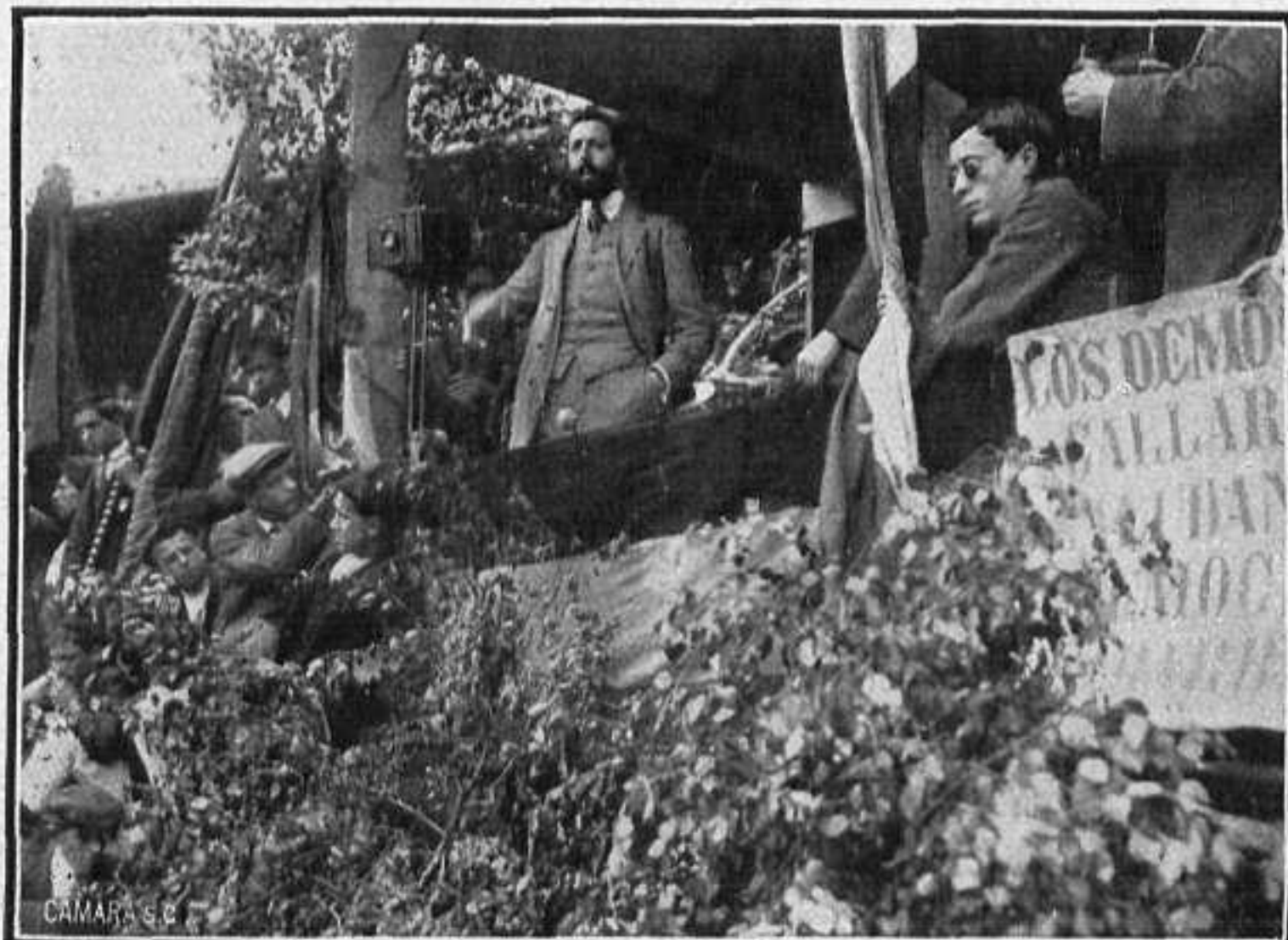
Aspecto de la Plaza de Toros de Eibar durante el meeting republicano celebrado el domingo de la semana anterior y en el cual pronunció un discurso el ilustre orador D. Melquiades Alvarez

Con asistencia de unas 8.000 personas, entre las que figuraban conocidas entidades democráticas de San Sebastián, Bilbao, Portugalete, Vitoria y otras poblaciones del Norte, se verificó en Eibar, el domingo 2 del actual, la

anunciada fiesta republicano-socialista. Esta dio comienzo con la colocación de la primera piedra de la Casa del Pueblo, celebrándose acto seguido un meeting en la Plaza de Toros. En él hablaron diferentes representantes provinciales

de los partidos republicano y socialista, distinguiéndose entre ellos los Sres. Castro, Opacu, Prieto y Echevarrieta.

El gran orador D. Melquiades Alvarez hizo uno de sus mejores discursos políticos.



El Sr. Castro, de Tolosa, hablando en el meeting de Eibar



Muchachas eibarrenses llevando las banderas de las sociedades republicanas

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR LECUONA



# DE LA ESPAÑA QUE ESTUDIA



Los catedráticos y los nuevos licenciados de Medicina



Los catedráticos y los nuevos licenciados en Derecho



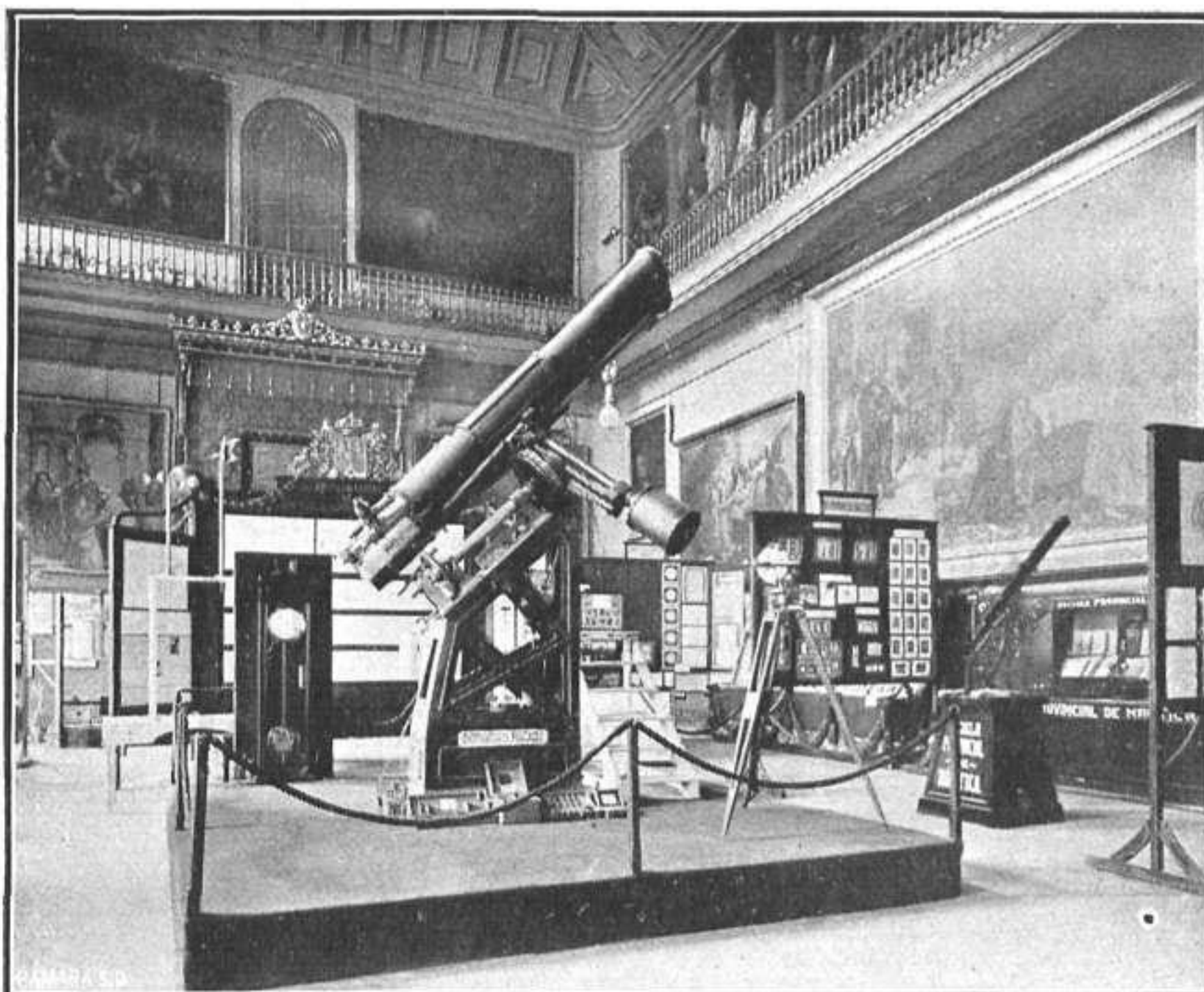
## NOTAS DE LA ACTUALIDAD CATALANA



Región de Birt, llamada de la "espada", relieve en yeso, del astrónomo Sr. Renart

El día 26 de Mayo último tuvo lugar la solemne apertura de la Exposición general de Estudios Lunares, Meteorología e Instrumentos, que ha organizado la benemérita Sociedad Astronómica de Barcelona, en los salones de aquella Universidad. Al acto, que fué presidido por el excelentísimo Sr. Barón de Bonet, rector de aquel centro docente, asistieron las primeras autoridades, cuerpo consular y elevadas representaciones de cuanto tiene significación en el campo de la intelectualidad barcelonesa.

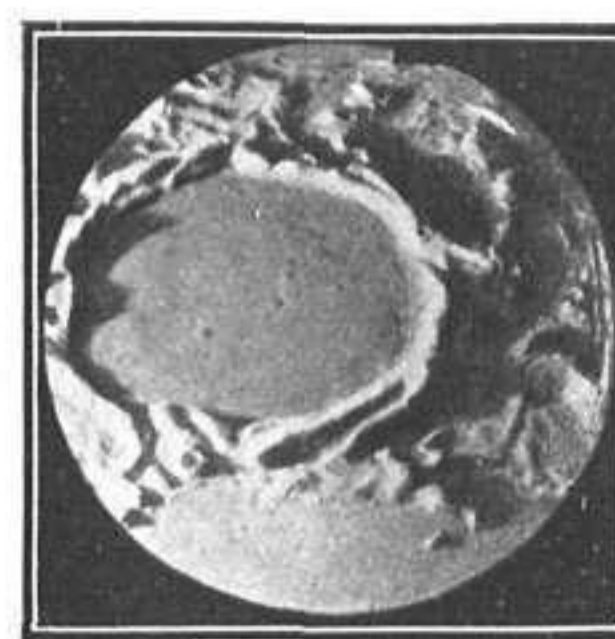
Cuéntanse por millares las personas que han acudido ya á visitar esta notabilísima manifes-



Vista de una de las salas de la Exposición Lunar celebrada en Barcelona

tación de vitalidad científica española, y se anuncian expediciones desde diferentes puntos del extranjero. Las Compañías de ferrocarriles franceses han concedido rebajas especiales para

ta su fe en la ciencia patria, esfuerzos que han sido coronados por el más brillante éxito, á juzgar por la importancia de las obras expuestas, procedentes de todas partes del mundo.



Cráter de Copérnico, relieve en yeso, hecho por el astrónomo Sr. Renart

durante el tiempo que estará abierta la Exposición.

Esta vasta exhibición de material científico, primera en su género que se celebra en el mundo, y que ha sido calificada de original por Flammarion, quien ha prestado su incondicional apoyo al Comité ejecutivo, ocupa por entero los grandes salones, Paraninfo y Doctoral. Representa un cúmulo de esfuerzos de un grupo de entusiastas que, para gloria de España, tiene puesta



Suelta de palomas en el Tibidabo durante el festival celebrado por el Círculo del Liceo á beneficio de las víctimas de la guerra

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



# VARIAS NOTAS GRÁFICAS



La Reina Guillermina de Holanda, en su visita á París, saliendo del Palacio del Ayuntamiento acompañada del Presidente de la República M. Fallières, del jefe del Gobierno y del prefecto del Sena

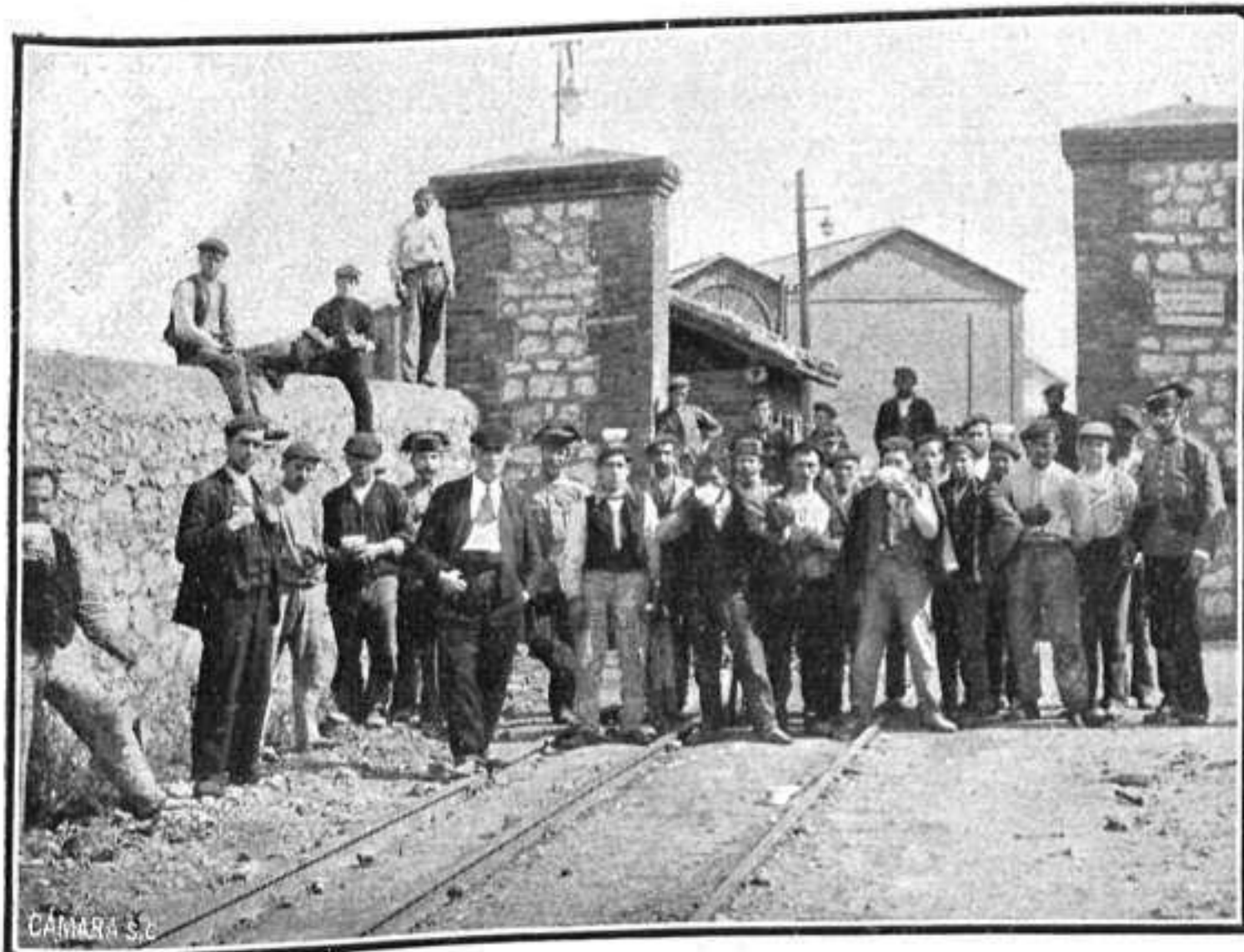
FOT. HARLINGE

EFFECTUADA su visita á París, regresaron á su palacio veraniego de Loo, la Reina Guillermina y el Príncipe Enrique. Todos los diarios de los Países Bajos comentan calurosamente los episodios de la estancia real en la «Ville Lumière», testimoniando á Francia viva gratitud por la entusiasta acogida hecha á la hermosa soberana, y subrayan gustosos los párrafos de los

toasts en que el Presidente Fallières hizo homenaje al noble espíritu de independencia que anima al pueblo holandés. El hecho ha tenido importancia dentro de la esfera internacional, porque señala una evidente aproximación de la gran nación latina y de la laboriosa nación nórdica. Naturalmente, esta aproximación multumora de un modo considerable á Alemania,

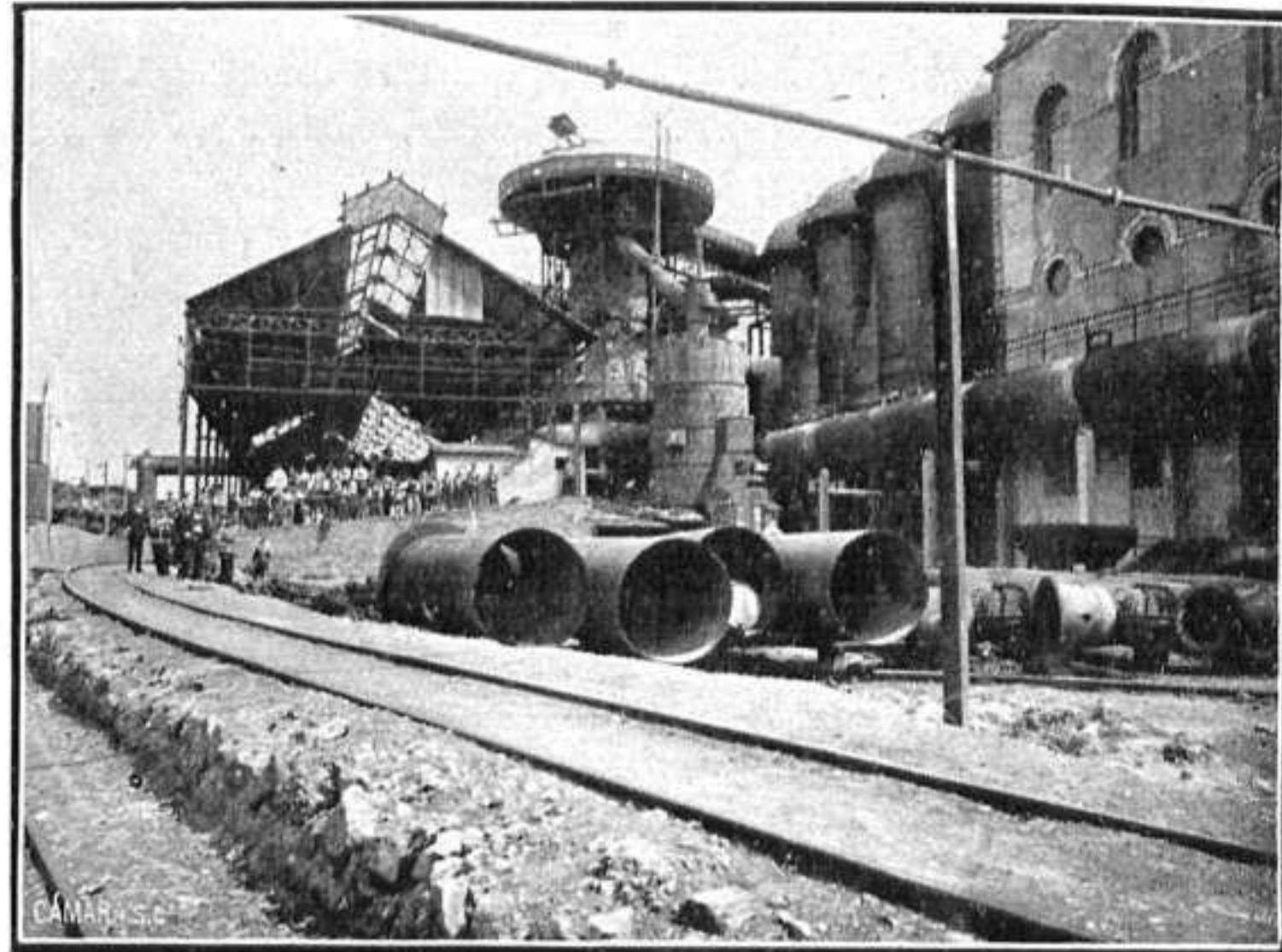
y aparte de que es posible se debiliten las relaciones germano-holandesas, había de influir sobre la construcción del nuevo canal del Rhin al mar del Norte.

Nota gráfica de actualidad es también la reciente huelga de los Altos Hornos de Santander, dos de cuyos episodios reproducimos fotográficamente en esta pluma.



Santander.—Los huelguistas de los altos hornos de la «Nueva Montaña» esperando la solución de la huelga

FOTS. ARAUNA

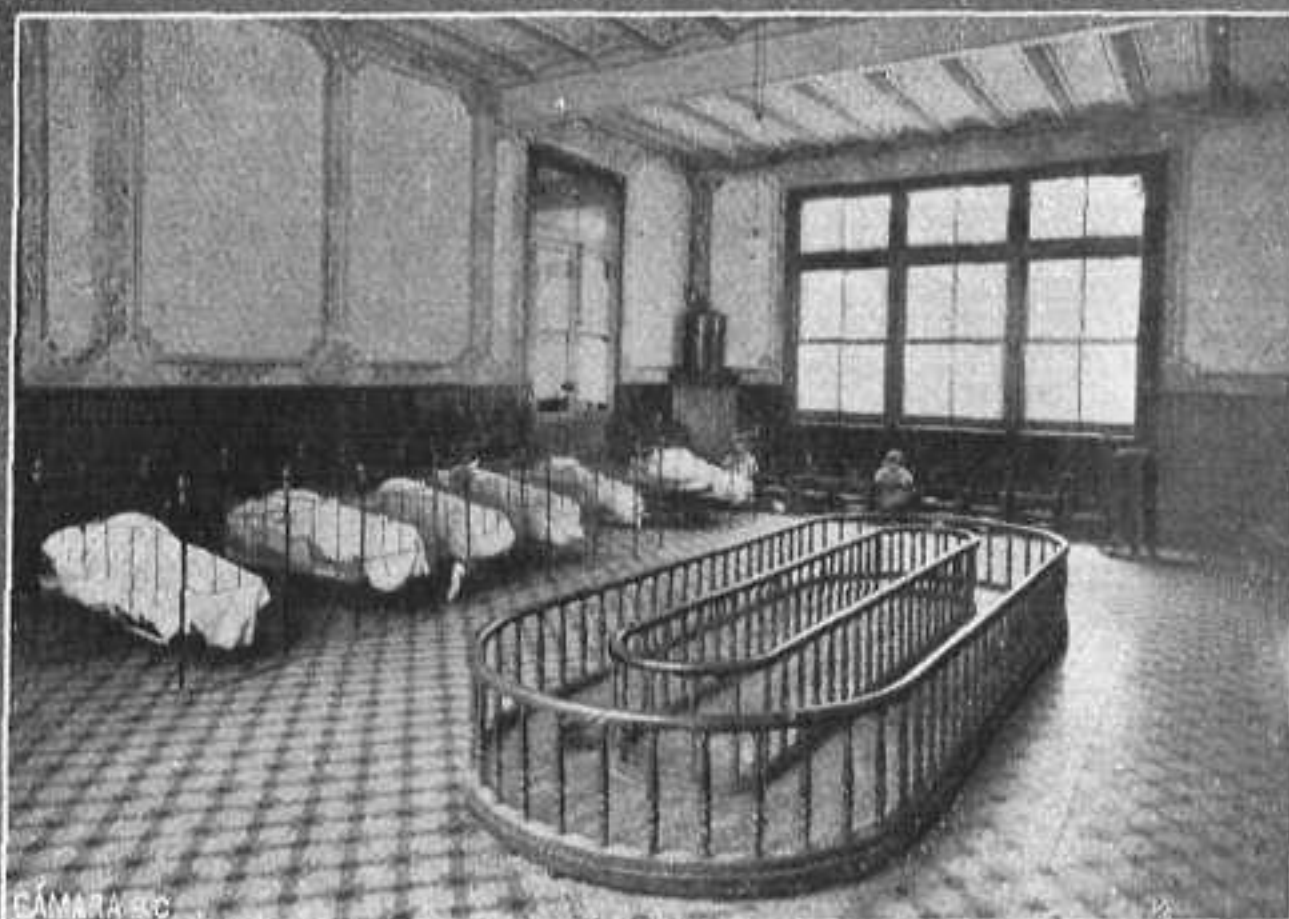


Los esquirols que han sustituido á los huelguistas purgando un horno en la «Nueva Montaña», de Santander





# LOS SERVICIOS PÚBLICOS EN LOGROÑO



Sala de niños en la benéfica institución denominada Casa Cuna, de Logroño

D. ALFREDO MUÑOZ  
Alcalde de Logroño

Uno de los departamentos de la benéfica institución denominada Gota de Leche

UNA de las poblaciones de España donde mejor organizados se encuentran los servicios públicos, es la capital de la Rioja. Especialmente aquellos que dependen del Ayuntamiento y de la Diputación provincial, se hallan tan bien instalados, como admirablemente atendidos.

y tan directamente contribuye a la salubridad de las poblaciones; como también ha de producirle grata impresión el aspecto pulcro y cuidado de la capital, cuyas calles, paseos, edificios y jardines demuestran el esmero y el interés con que el Municipio cuida de cuanto se relaciona

mentos más modernos y perfeccionados, tanto en lo que se refiere a material sanitario, estufas de desinfección, etc., etc., como a locales y personal. Las instituciones denominadas Casa-Cuna y Gota de Leche, pueden considerarse asimismo como modelos, no solamente por lo que se



Magnífico edificio en que está instalado el Laboratorio Municipal de Logroño

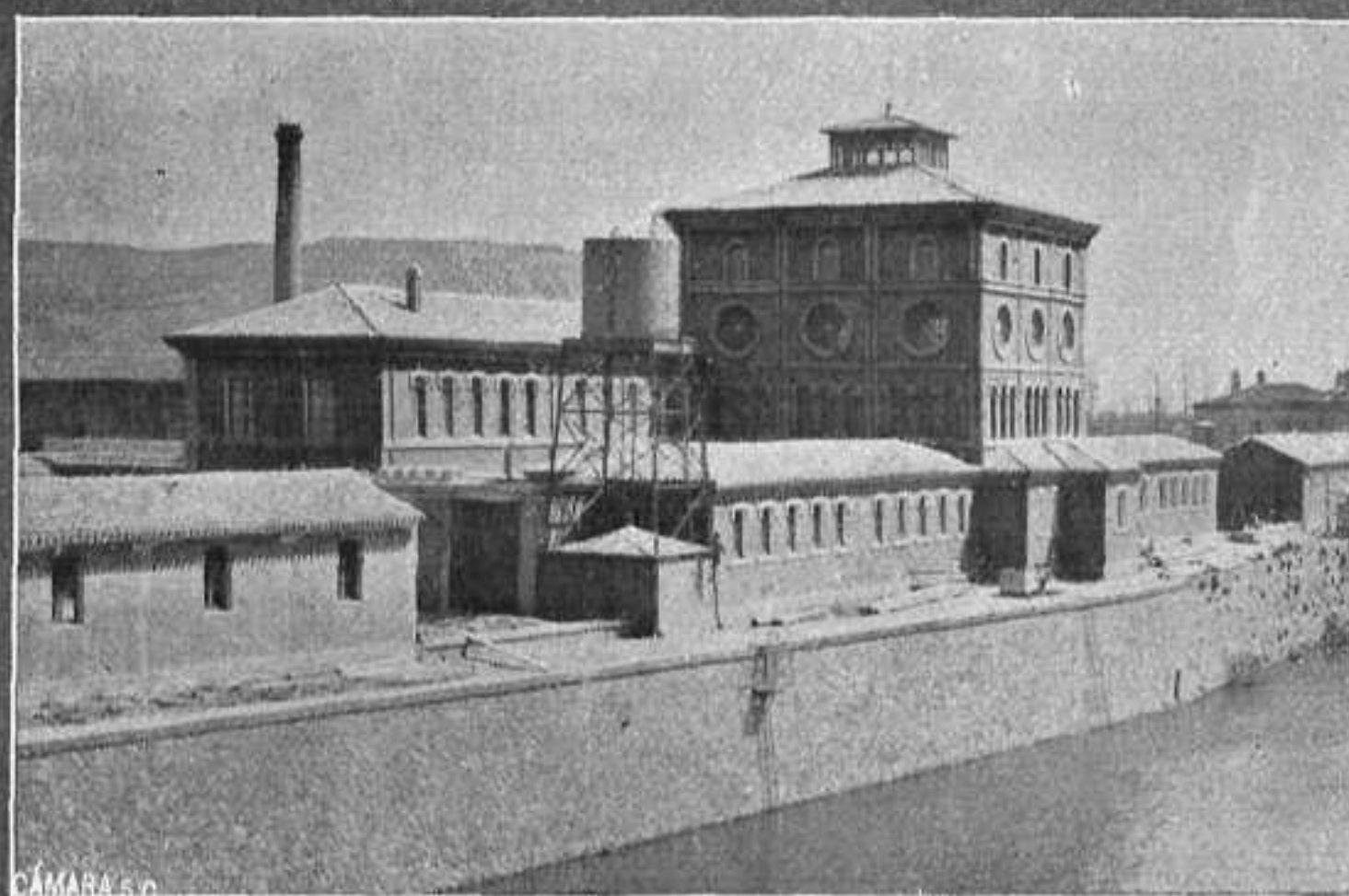


Sala de análisis químico en el Laboratorio Municipal de Logroño

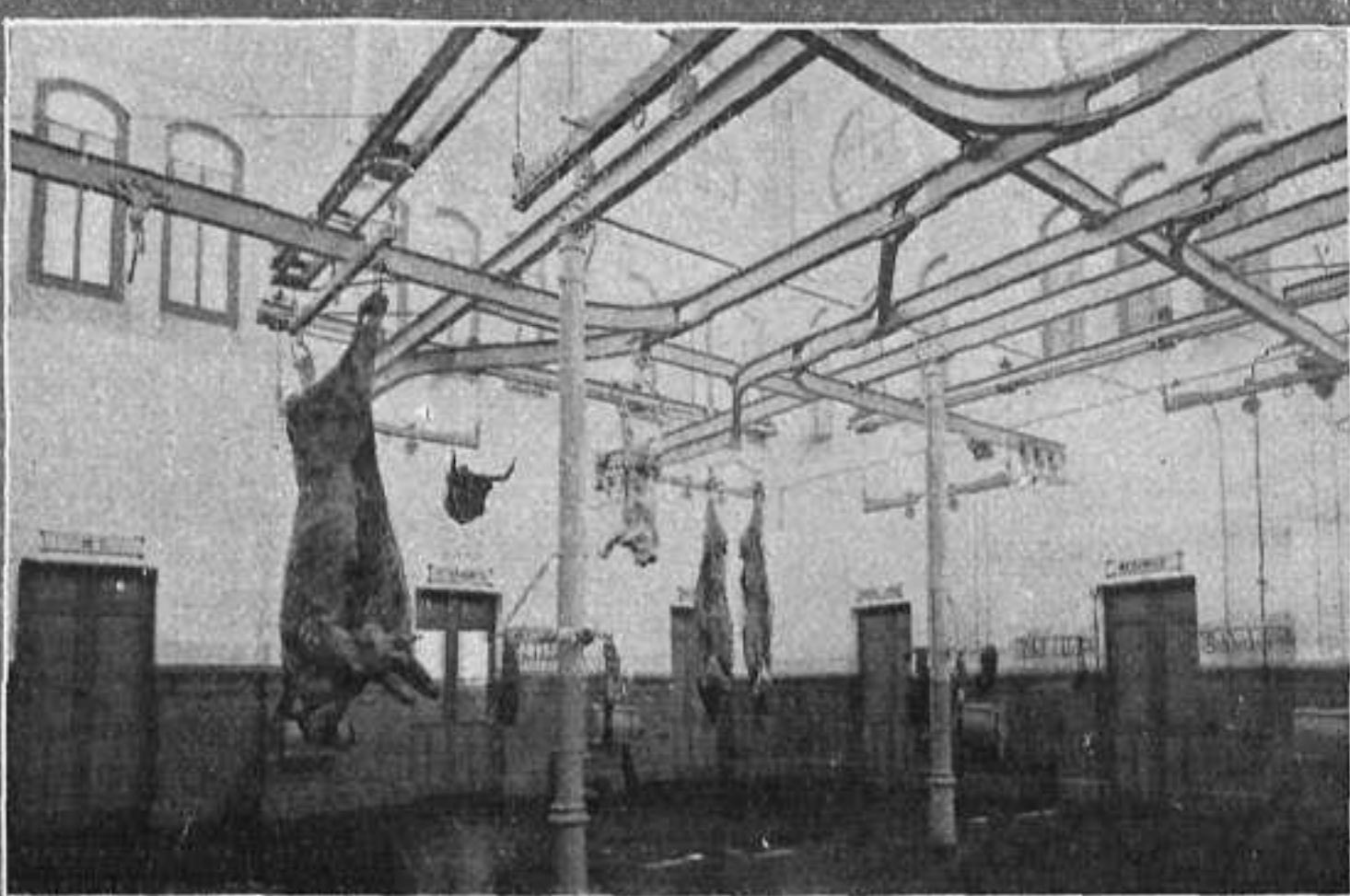
El viajero que por primera vez visita a Logroño, ha de sentirse agradablemente sorprendido en presencia de las hermosas y adecuadas construcciones en que están instalados estos servicios, cuyo buen funcionamiento tanto importa

con la urbanización, con la estética y con la higiene. Como lo que más directa relación tiene con esto último, debe citarse el Laboratorio Municipal, instalado en edificio que reúne todas las condiciones apetecibles y dotado de los ele-

refiere a la forma inmejorable en que están instaladas y dotadas, sino también por su organización. El matadero es otro de los servicios públicos que pueden ponerse como ejemplo de adecuada construcción y excelente régimen.



Edificio recientemente construido para Matadero, en Logroño



Una de las hermosas naves del Matadero de Logroño





Creaciones de la Casa Pagés, de Madrid.—Peinados ejecutados con la transformación y moño "Odette"

FOT. CALVET



CÁMARA S.C.



CÁMARA S.C.



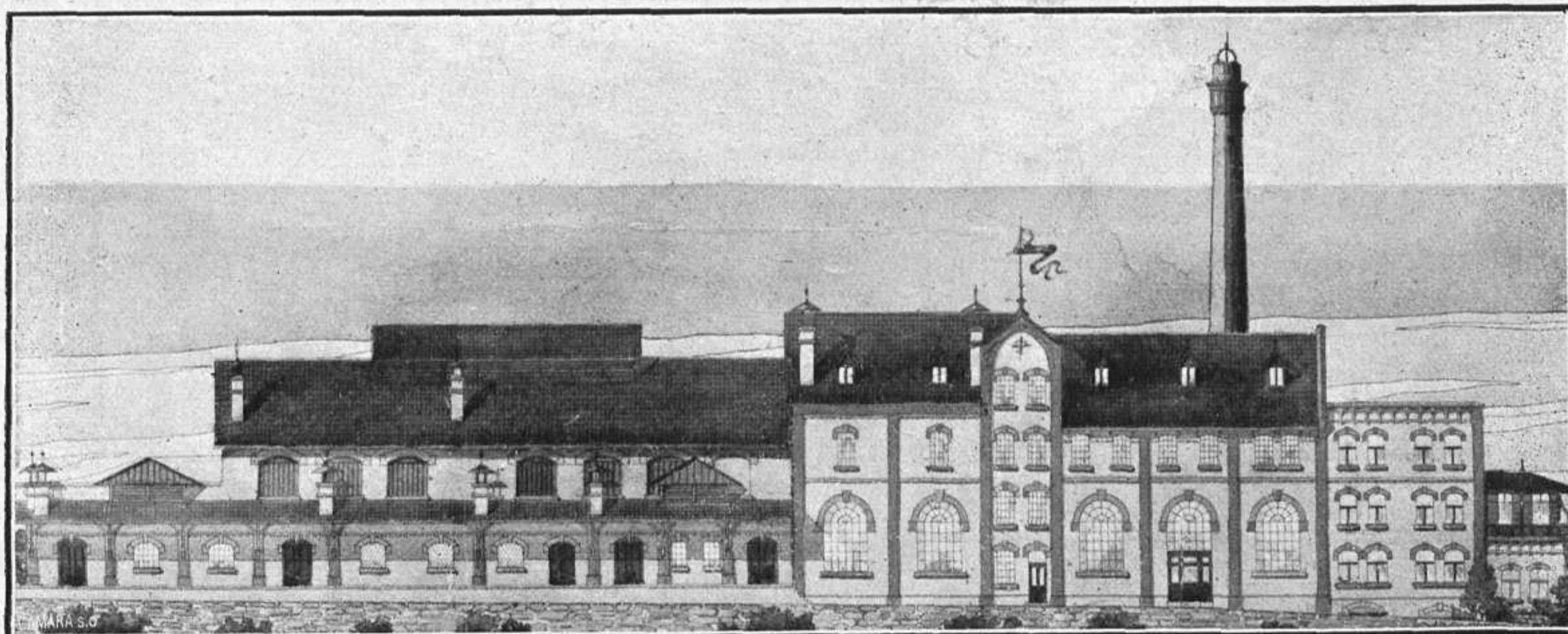
CÁMARA S.C.

Tres trajes de paseo, última creación de la moda francesa

FOT. GORME



# LA CERVEZA DE "LA CRUZ DEL CAMPO"



Vista general de la Fábrica de Cervezas y Hielo "La Cruz del Campo", establecida en Sevilla

CONTADAS eran al presente las ciudades españolas donde no se conocía y apreciaba ya la cerveza de *La Cruz del Campo*, importantísima fábrica fundada hace pocos años en Sevilla por los señores D. Tomás y D. Roberto Osborne. Desde que dicha cerveza se presentó en el mercado, conquistó, por su bondad de elaboración y por su sabor exquisito, el puesto de preferencia en todas las plazas de España. Hoy el triunfo de la cerveza de *La Cruz del Campo* es definitivo. Aparte de la enorme cantidad que se consume en Andalucía, dicha fábrica exporta a las principales plazas del interior y del litoral de España y a las islas Canarias y Norte de África, 3.000.000 de botellas y un número considerable de barriles. De la importancia de esta industria hablan las cifras siguientes: todos los años llegan al citado centro productor 350 toneladas de malta y 150 quintales de lúpulo, procedentes de Alemania y Austria; 1.500



Interior del Depósito de Cervezas de "La Cruz del Campo", en la calle de Sevilla, de Madrid

toneladas de carbón inglés y millones de botellas de las vidrierías de Barcelona y Gijón. Con muy buen acuerdo, *La Cruz del Campo* acaba de establecer, en el corazón de Madrid, una lujosa sucursal, donde quedará pronto consolidado, por los buenos degustadores de cerveza, que en la corte son legión, el crédito alcanzado en todas partes por esta excelentísima marca, que sostiene ventajosamente la competencia con las mejores de España y del extranjero.

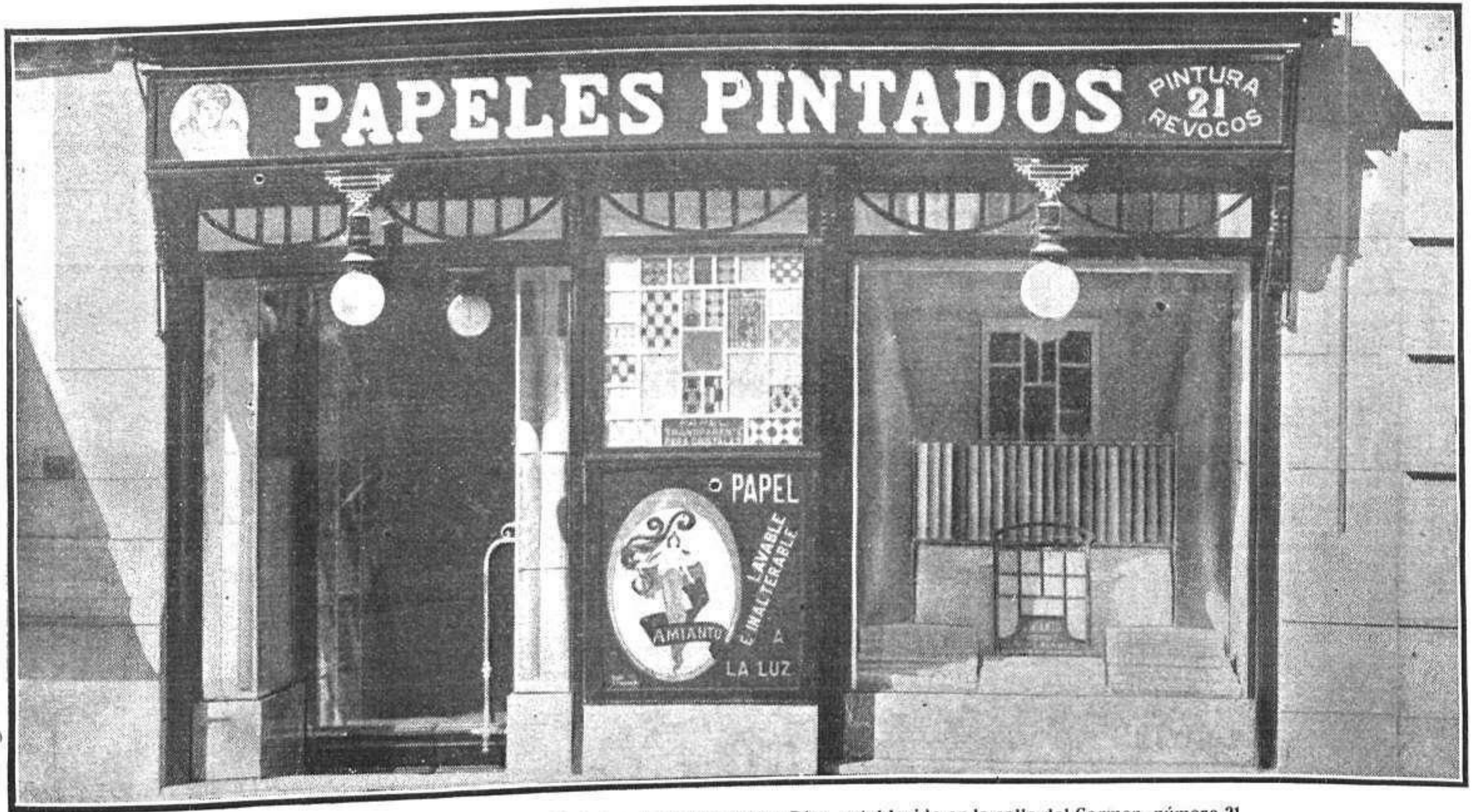
Con la implantación de esta industria y su desarrollo creciente, no sólo han añadido los señores de Osborne un timbre más a su ilustre apellido, sino que han prestado un gran servicio a Sevilla y al comercio nacional, al mismo tiempo que han proporcionado a la clase obrera de la metrópoli andaluza, un medio más para su bienestar. Merecen ambos señores el más entusiasta parabién por su feliz iniciativa, altamente beneficiosa para el progreso económico del país.



Portada del magnífico Depósito de Cervezas de "La Cruz del Campo", establecido en la calle de Sevilla, de Madrid

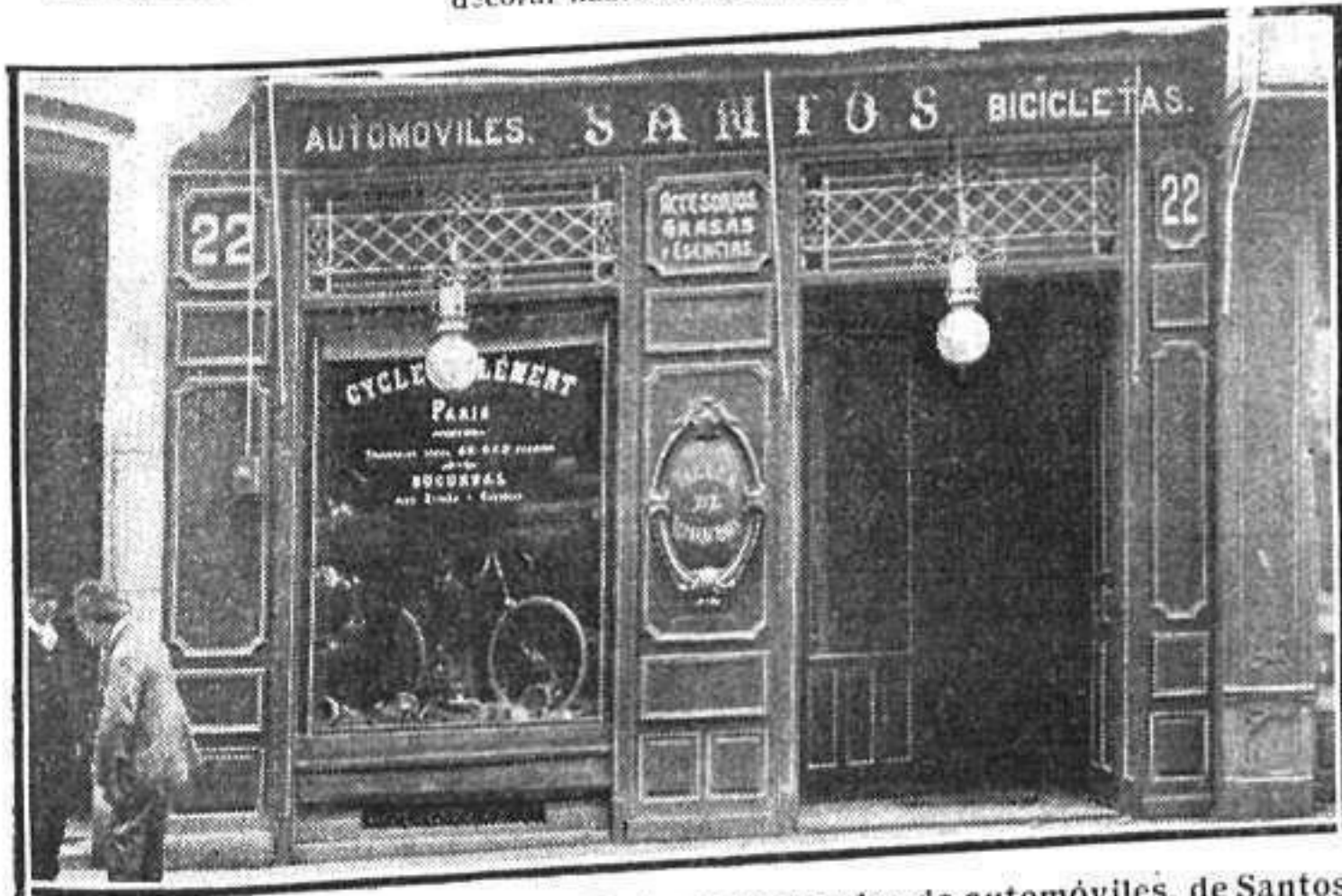


## INDUSTRIA Y COMERCIO DE MADRID



Portada del almacén de Papeles Pintados, de D. Florentino Díaz, establecido en la calle del Carmen, número 21

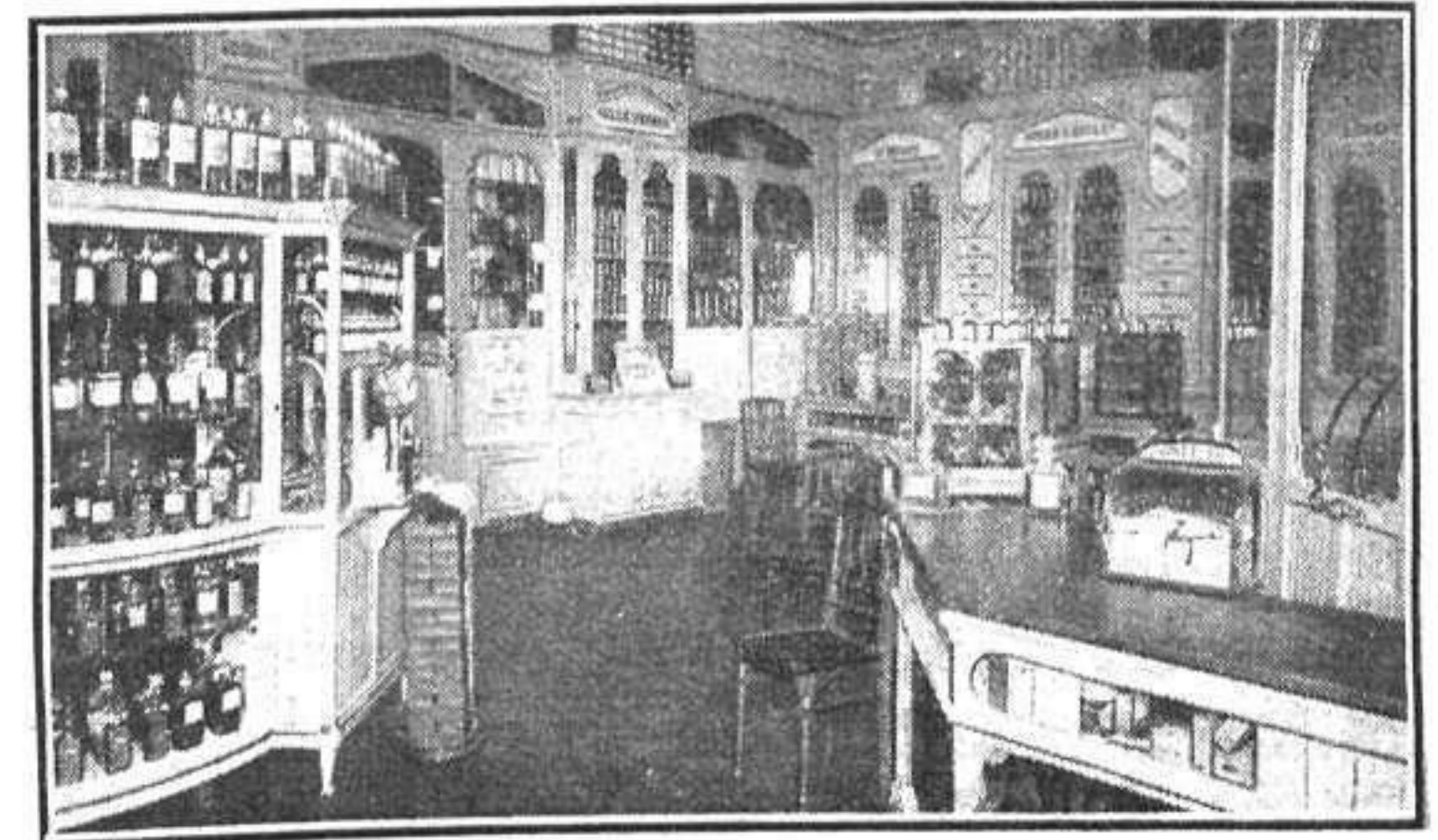
Las especialidades de esta casa, papel "Amianto", lavable, patentado; el "Metaxim", de gran lujo, que sustituye con ventaja al tapizado de seda, y el "Linerusta", el mejor producto para decorar habitaciones en relieve, han dado a esta casa el extraordinario crédito de que disfruta y al que contribuyen los demás productos



Portada de la antigua casa de bicicletas y accesorios de automóviles, de Santos Hermanos, establecida en la calle del Arenal, número 22



Fachada de la Gran Sastrería "El León", establecida en la calle Mayor, núm. 38, esquina a San Felipe Neri



Vistas exterior é interior de la gran Perfumería del Sr. Alvarez Gómez, situada en la calle de Peligros, número 1 duplicado, cuyos magníficos productos la han granjeado la preferencia del público selecto

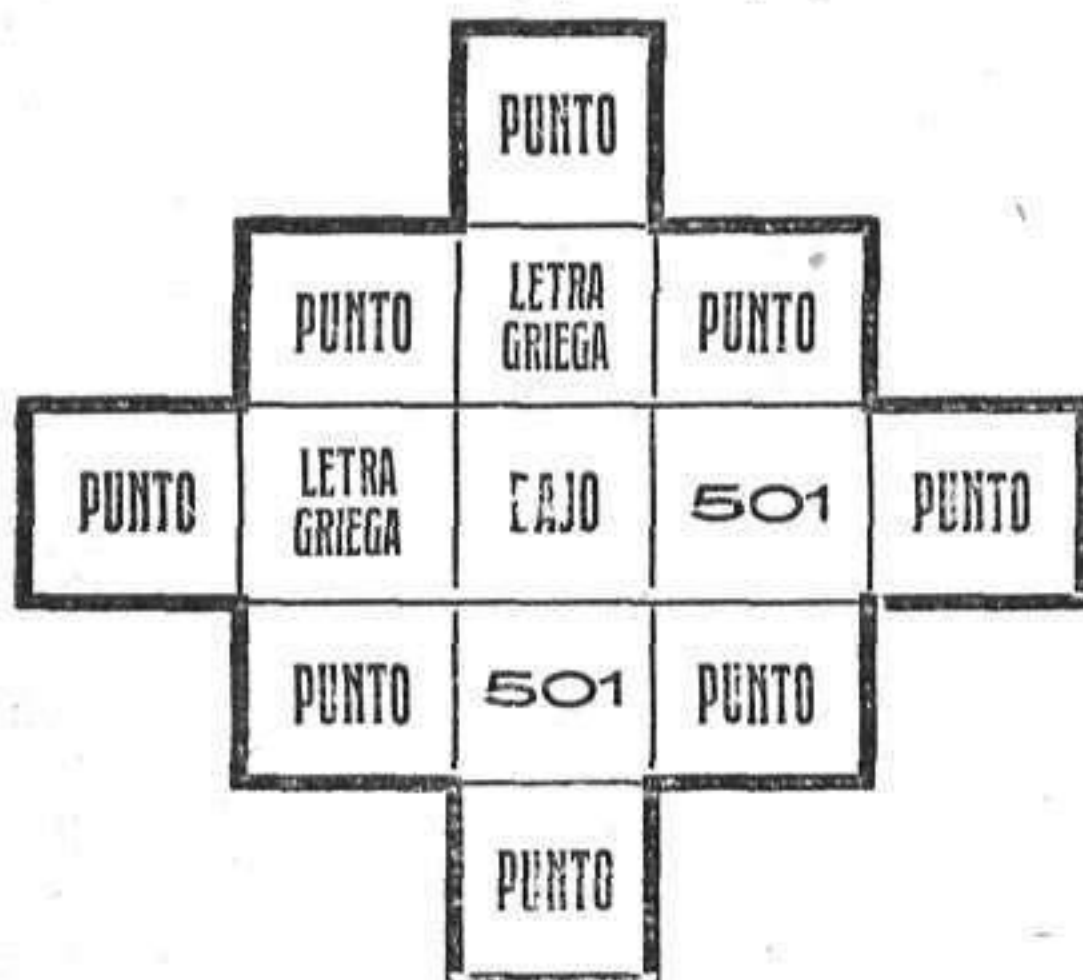


# VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID.

**Agua Colonia Orive**, sin igual para evitar la supuración de diviesos, abortándolos cuando se inician, con una ó dos fricciones de toalla, mojada de tan excelente perfume. Resultados infalibles. 3 reales frasco. Garrafón 4 litros, 16 ptas. Franca estación pidiéndola á Logroño.

**MOSAICO**, por Novejarque



Colocando en cada departamento los significados que se expresan, resultará en direcciones horizontales y verticales:

- 1 PUNTO.
- 2 ZUMO DE ADORMIDERAS.
- 3 NARRACIÓN.
- 4 AVERSIÓN.
- 5 PUNTO.

**CHARADA**, por X

Aunque me prima segunda porque dos que has de vengarte, digo que no me una tres y que dos todo no vales.

## Á LOS ANUNCIANTES

**MUNDO GRÁFICO**, es el semanario, de su tipo, que tiene más aceptación en España y mayor circulación; prueba de ello son las frecuentes imitaciones de que es objeto.

**TINTAS "BERGER & WIRTH"**

Agente general en España: PEDRO CLOSAS  
BARCELONA, Unión, 21

Encías rosadas como el carmin y nacarado marfil en la dentadura, se tiene siempre con el mejor antiséptico y el más agradable de los dentífricos: **Licor del Polo**.

**JEROGLÍFICO**, por Novejarque



**COMPRIMIDO**, por E. Aguilar

Enero Onero

**ERRAMIENTA**, por Novejarque

W I W

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la substracción de letras:

— | — X i ?  
C U E R N O  
C U E R O  
C E R O  
C E O  
C O  
C

A la ideografía (Una locución):

(LA VERDAD-EN LA BOCA DE LOS NIÑOS)—LA VERDAD EN LA BOCA DE LOS NIÑOS.

Al jeroglífico: MIRENME CÓMO COMO CÓMODAMENTE.

**NO SE ADMITEN PROPINAS**

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda  
SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS

Aparatos **GRAMOPHONE** con y sin bocina desde 110 á 1.500 pesetas



LA VOZ DE SU AMO

**"GRAMOPHONE"**

MARCA Y PALABRA REGISTRADAS

Los aparatos que no tengan esta marca no son un verdadero GRAMOPHONE; éstos sólo los vende

**UREÑA**

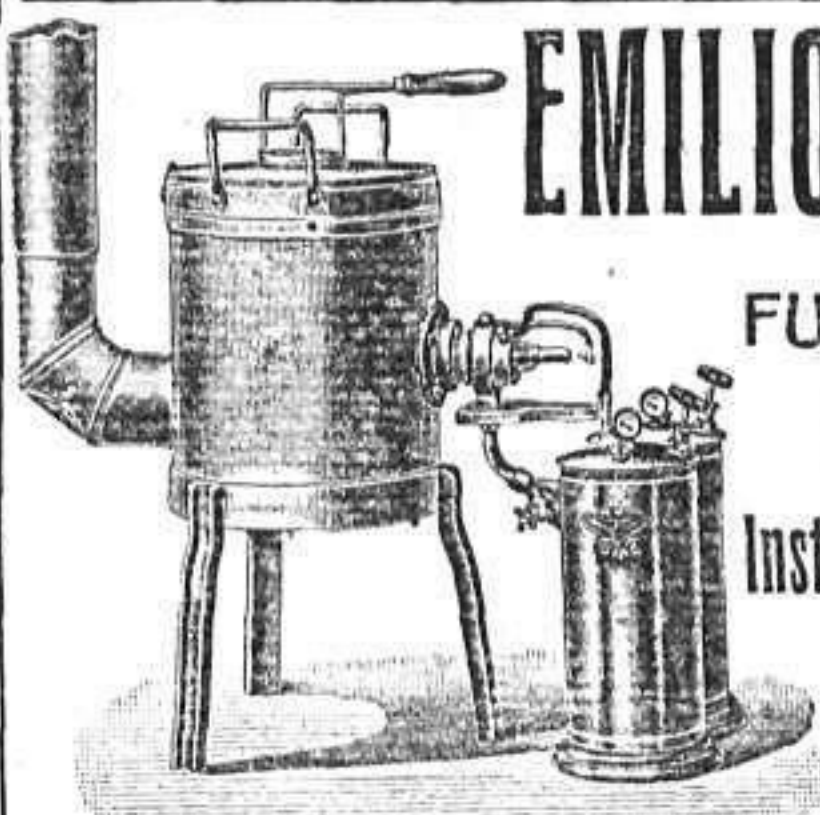
en Madrid, Prim, 1 (Catálogos gratis)

Medalla de oro Exposición universal Paris 1900.



De venta en las principales perfumerías y droguerías

En la clínica del **DR. BERCERO** especialista en **HERNIAS** ENCUENTRAN SIEMPRE LOS **HERNIADOS** lo más nuevo, útil y mejor del mundo con la mayor economía. Tiene la garantía de millares de curaciones en 40 años de práctica en Madrid **CORREDERA BAJA, NÚMERO 12**



**EMILIO O. FUNKE**

FUENCARRAL, 34  
MADRID

Instalación de Farmacias  
LABORATORIOS  
ESTUFAS  
para esmaltar, por gasolina

Las canas desaparecen con el uso del **Aceite Vegetal "VICTORIA"** único aceite vegetal, perfumado, que devuelve su color natural al cabello, barba y bigote, sin manchar la piel ni la ropa. De venta en principales perfumerías, peluquerías y droguerías. Apoderado, S. Burguet, Pasaje Pont de la Parra, 7, 3.º, 1.ª, Barcelona.—Precio: 4 pesetas.

**"LE PRINTEMPS" -- SASTRERÍA DE SANTOS SESEÑA**

CASA PREFERIDA POR TODO MADRID POR SU ELEGANCIA Y ECONOMIA ♦ ESPECIALIDAD EN GENEROS AZULES PARA TRAJES ♦ VEANSE MODELOS Y PRECIOS EN SUS ESCAPARATES  
CRUZ, 30 Y ESPOZ Y MINA, 11



# PELUQUERÍA DE SEÑORAS

Últimas novedades en postizos y peinados fantasía, moños gran moda, Bisoñes, confección á la francesa, Corredera, 19, junto Lara

## Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12

Preciosidades en Camisas o Corbatas  
Pañuelos o Guantes o Paraguas  
Bolsillos o Carteras y Bisutería

Géneros de punto :: 40 por 100 de economía

PRECIO FIJO

## ANTES DE SALIR DE VIAJE

provéase usted de una buena

### Pluma Stylográfica ASIN

Tamaño Baby, especial para señora .... 8 pesetas  
Tamaño corriente ..... 9 »  
Tamaño colosal ..... 18 »

Por una peseta más se remite franco á cualquier punto de España. Desconfiad de las imitaciones.

ASIN.—PRECIADOS, 23

GRAN "CHIC"  
Corsé Piel de Suecia



Caballero de Gracia, 18 y 20  
MADRID

## SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.



## LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

## Clínica de Perros 12, PIAMONTE, 12

# LOS SOMBREROS DE "MUNDO GRÁFICO"

Como ya dijimos á nuestras bellas lectoras en nuestro número anterior, los dos magníficos sombreros de la Casa Luque, de 250 y 150 pesetas, que habíamos de adjudicar á las poseedoras de los Cupones de "Mundo Gráfico" cuyos números fueran iguales á los dos primeros premios del sorteo de la Lotería Nacional correspondientes al 31 de Mayo último, no han podido ser adjudicados por haber correspondido ambos premios á números más altos que los 26.230 cupones que nos han sido remitidos hasta el 30 de Mayo. Pero como el propósito de "Mundo Gráfico" es que los sombreros sean para sus lectoras, hemos decidido volver á sortear los dos sombreros. El adjunto cupón, firmado y acompañado de un sello para devolverlo con el número que le corresponda, deberá ser remitido antes del 22 del corriente.

Entiéndase bien que los Cupones ya expedidos vuelven á entrar en suerte, pues el objeto nuestro es completar, con los nuevos que se nos envíen, la cifra de 33.000, que es la del número de billetes del sorteo de 28 de Junio, con el que han de adjudicarse los dos sombreros. Si alguna de nuestras lectoras hubiera inutilizado el cupón, no por eso perderá su derecho á entrar en el sorteo, pues conservando nosotros el talonario que forma parte de él, podemos saber á quién correspondió el premio, aunque la interesada haya inutilizado el Cupón. Debemos advertir asimismo á nuestras lectoras, que de Correos nos han devuelto un gran número de Cupones que no han podido ser entregados á las destinatarias por mala dirección del sobre, y como ésta es la misma que las interesadas han hecho constar en el Cupón, no nos cabe culpa alguna con las lectoras que por esta razón no hayan recibido el número que les corresponde. Estas lectoras no quedan fuera del sorteo por ese motivo, pues repetimos que nosotros conservamos los nombres y los números que las han correspondido. Ahora, todas nuestras lectoras, sin excepción alguna, pueden remitirnos tantos boletines como quieran, utilizando el que publicamos en el presente número. Y entérense bien de que el día 22, á las doce de la mañana, queda definitivamente cerrado el plazo de admisión. Todos los boletines que vengan posteriormente no entrarán en el sorteo.

## SORTEO DE REGALOS DE MUNDO GRÁFICO

Dos elegantes sombreros de Señora, de la Casa Luque, Cuesta de Santo Domingo, 4, 1.º, Madrid, que se adjudicarán á las portadoras del Boletín cuyo número sea igual al primero ó al segundo premio de la Lotería Nacional que se sortea el día 28 de Junio de 1912

Núm. ....

Doña .....

que vive en la calle de .....

núm. .... piso .... de .....

provincia de ..... toma parte en

el sorteo arriba expresado.

El Administrador de "Mundo Gráfico"

Firma

## SORTEO DE REGALOS DE MUNDO GRÁFICO

Dos elegantes sombreros de señora, de la casa Luque, Cuesta de Santo Domingo, 4, 1.º, Madrid, que se adjudicarán á las portadoras del Boletín cuyo número sea igual al primero ó al segundo premio de la Lotería Nacional que se sortea el día 28 de Junio de 1912

Núm. ....

Doña .....

que vive en la calle de ..... , núm. .... , piso .... , de .....

provincia de ..... , toma parte en el sorteo

arriba expresado.

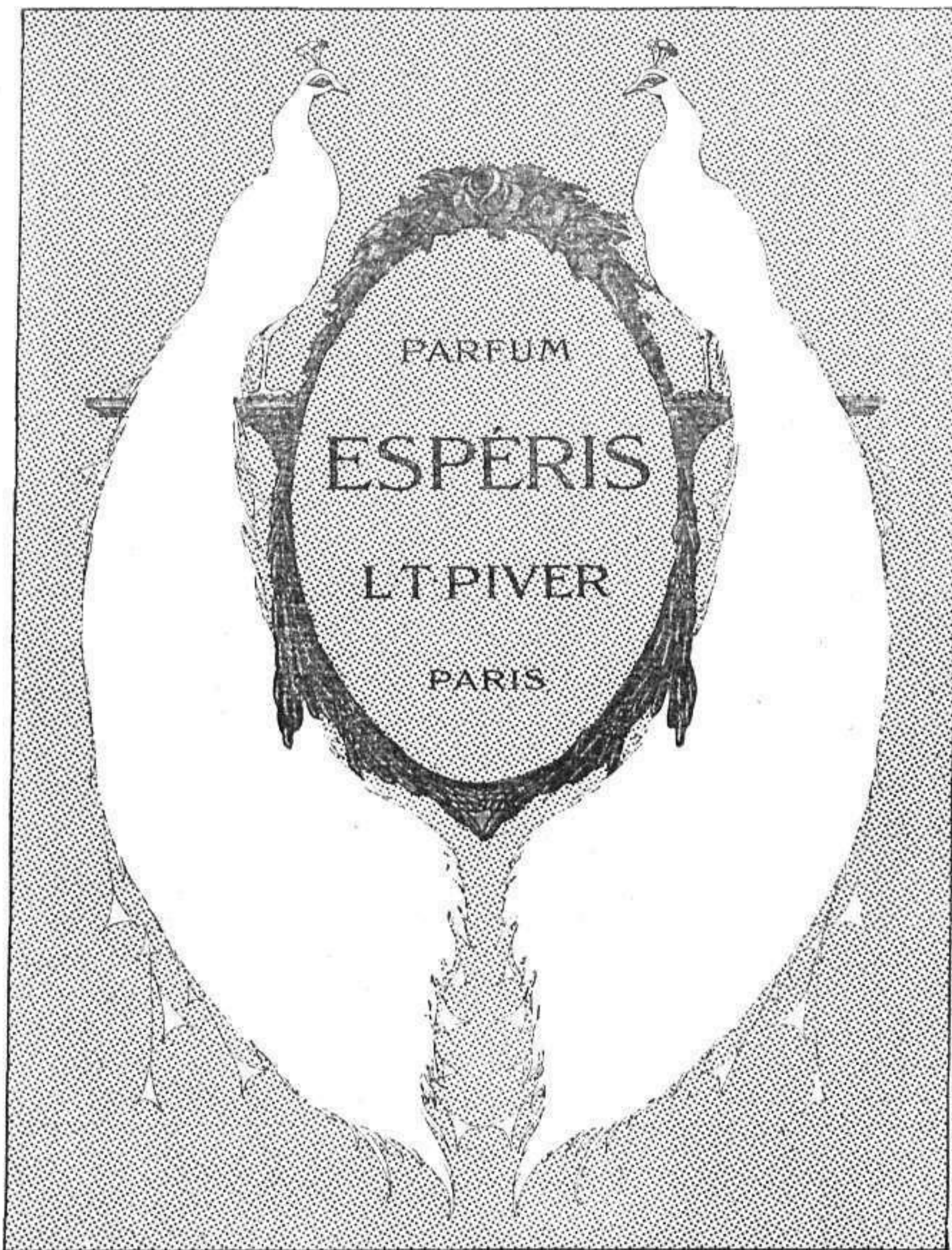
El Administrador de "Mundo Gráfico"

Firma



# La Vida Moderna

La vida puede equipararse á una empresa mercantil; si la capacidad vital se conserva con ingresos proporcionados á los gastos, la salud es excelente; si éstos superan á los ingresos está amenazado el capital (la Salud) y en vías de constituirse la enfermedad. La vida moderna tiene exigencias imposibles, pide más de lo que uno puede dar; en la niñez, juventud y en todas las fases de la vida GASTAMOS MAS DE LO QUE DEBIAMOS GASTAR, esto produce desequilibrio nervioso, los lindes de la enfermedad; solo así se explica que la generación actual se caracterice por la MISERIA FISIOLÓGICA, raquitismo, debilidad física y moral, anemia, neurastenia, etc., fases de una misma causa morbosa, las exigencias sociales. Hay que compensar el mayor gasto que se exige á la máquina humana para prevenir la ANEMIA, NEURASTENIA, DEBILIDAD, RAQUITISMO, LINFATISMO, y esto no es difícil de lograr con tónicos nerviosos como el JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD, que ocupa un puesto preeminente entre ellos. La sobre actividad de la vida, el excesivo gasto nervioso se compensan con el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD usado periódicamente, siendo excelente para prevenir la ANEMIA DEL SIGLO.



## ¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

**CAMILO VILLARÓ**

913, Bdo. de Irigoyen, 913 - BUENOS AIRES



## ¿QUIERE USTED SER DICHOSO

y no vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, sin felicidad? Pida hoy mismo los medios positivos para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto se desee: tener fortuna, salud y suerte con mi libro que mando gratis de **SECRETOS MARAVILLOSOS**.

Escriba á **J. CATALA**, Casier, núm. 2, París (Francia), é incluya 25 céntimos en sellos ó timbres de correo de su país para la contestación. Le agradeceremos nos envíe las direcciones completas de todos sus amigos y conocidos

(Franquéense las cartas con 25 céntimos.)

## FUMADORES

En la fábrica de boquillas **LA PARISIÉN**, Fuenca-ral, 7 y Príncipe, 15, encontraréis siempre novedades

## HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

*Coaltar Saponiné Le Beuf*

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año.

Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.



Inventado en 1857 por **Alfred Bishop**, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase.

Exigir en los frascos el nombre y señas de **Alfred Bishop, Ltd.**, 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

## El Tesoro del Cabello

Evita la caída y lo hace crecer con el esplendor de los mejores tiempos de la juventud. Único específico verdad preparado con vegetales por **Juan Martí**, Cirujano, Arco del Teatro, 36, 2.º, 3.ª, Barcelona. Venta en droguerías, perfumerías y peluquerías. Precio, 5 ptas.





# Gran victoria de los NEUMÁTICOS CONTINENTAL en las carreras de automóviles en Barcelona del 26 de Mayo de 1912:

|                                               |                |                     |
|-----------------------------------------------|----------------|---------------------|
| COPA DE ESPAÑA (315 kilómetros).....          | 1.º ORTAS....  | Coche Hispano-Suiza |
|                                               | 2.º CARRERAS   | — Hispano-Suiza     |
|                                               | 3.º RIVIERE... | — Hispano-Suiza     |
|                                               | 4.º LOMA.....  | — Vermorel          |
| CAMPEONATO ESPAÑOL DE AMATEURS (Copa del Rey) | 1.º CIUDAD...  | — Hispano-Suiza     |
|                                               | 2.º ARTEMAN.   | — Hispano-Suiza     |
|                                               | 3.º PAU.....   | — F. I. A. T.       |

TODOS SOBRE  
**NEUMÁTICOS CONTINENTAL**  
demostrando eficazmente su superioridad y resistencia  
BARCELONA: Paseo de Gracia, 61 MADRID: Sagasta, 6

## El mejor de tocador **Jabón de La Toja** Cura y evita enfermedades de la piel

### CON UN FIN HUMANITARIO

SELLO DEL MACO MOORY'S



Moory's el Brujo, Custodio del Sello secreto del Colegio de los ritos de los Magos de la Roscroa, Caballero del Temple, Maestro de la Cofradía Oriental del Loto Azul, Gran Arch. nte de los Hermanos de la Justicia, Dignatario del Aréopago «Los Hijos de la Luz», es el único que puede dar y ofrece a

Los Desafortunados, á los que sufren, á los que gimen desgraciados y temblando bajo los golpes injustos de

la fatalidad, en una palabra á todas las VICTIMAS DE LA DESGRACIA el que puedan poseer los secretos del amor et que la mala estrella los d. je el panar en juegos y loterías, el d. struir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. - Escribase al Señor Moory's, N.º 16, rue de l'Echiquier, Paris, el cual mandará gratis su curioso librito.

### ALMACÉN DE ENCENDEDORES y PIEDRAS (AUTORIZADOS) PRIMERA CASA EN ESPAÑA

MODELO RECOMENDADO

DEPÓSITO GENERAL PARA ESPAÑA



Piedras cuadradas, legítimo metal Aler.

Siempre las últimas novedades y los modelos más prácticos.

Ver clases y precios.

Piezas de recambio, mechas y torcidas  
**LEANDRO GALLARDO**  
CARMEN, 42, MADRID  
EXPEDICIONES Á PROVINCIAS



### MAST

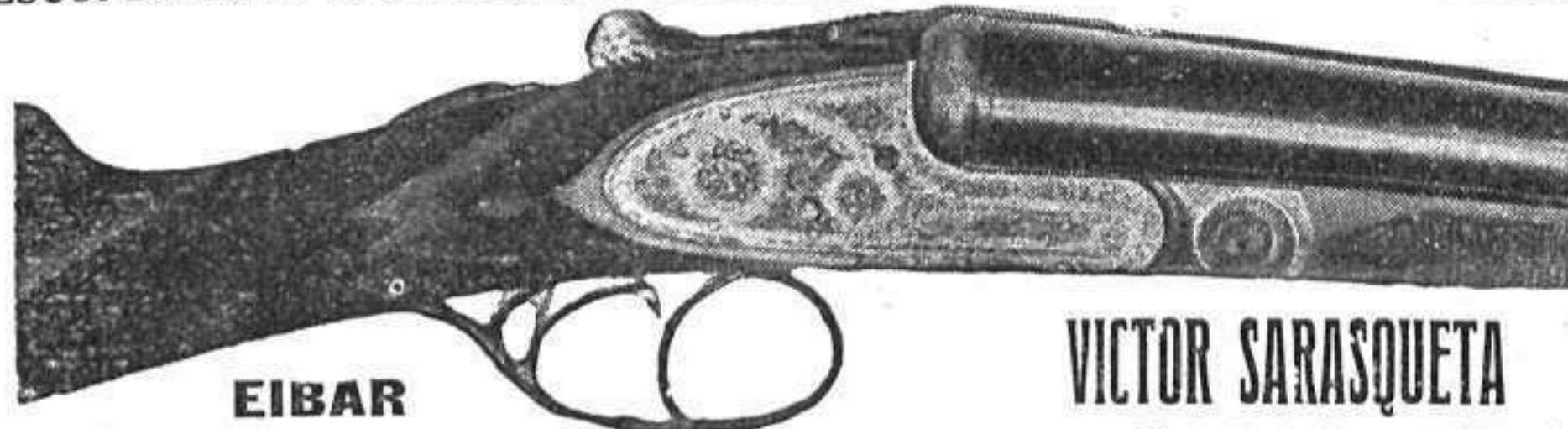
Crema americana para afeitar sin necesidad de brocha  
Gran desinfectante y suavizador de la piel

Agente general para España y Portugal:  
**J. A. ORTOLL**  
LAURIA, 46, BARCELONA

### LAS PULSERAS DE PEDIDA LA JOYERIA DE MODA CARRETAS, 3

CATÁLOGO GRATIS

ESCOPETAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

### PASTILLAS CRESPO DEMENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la TOS y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar como caramelos. Los fumadores deben usarlas. Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor:

**PEREZ MARTIN y C.ª--Alcalá, 9, Madrid**



## JARABE de Hipofosfitos de J. Climent (VIUDA Ó NODRIZA)

RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN  
Combate con éxito la inapetencia, anemia, tisis y debilidad general

El más antiguo de todos sus similares ♦ Exigir siempre la marca **VIUDA Ó NODRIZA**  
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

## LOS HOMBRES

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigores de la mejor edad.

## MAL DE ORINA

SALES KOCH SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos.

En DOS DIAS

curan sin peligro las Cápsulas KOCH

los flujos recientes y modifican los crónicos. Las CÁPSULAS KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—POMADA KOCH para llagas y males de la piel. DEPURATIVO KOCH, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo. Consulta diaria. Gratis por correspondencia y prospectos explicativos. Clínica Mateos, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

## SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.



# DOY 3.000 Ptas.

## SI NO CUMPLO LO PROMETIDO EN MI ANUNCIO

Habiendo instalado en nuestra gran casa todos los adelantos más modernos que existen para la fabricación de la **fotografía esmaltada y semi esmaltada** y queriendo demostrar al público, una vez más, que esta casa es la **UNICA** que hace las fotografías en **Semi-Esmalte** completamente

## IRROMPIBLES É INALTERABLES

hemos decidido regalar en este mes á cada lector que nos lo solicite una fotografía en Semi-Esmalte, colocada sobre un

## ELEGANTE, LUJOSO Y ARTÍSTICO MARCO DE METAL

último modelo, con el cual le da todas las finezas de un **hermoso retrato**. Mándenos la fotografía que sirva de original con las señas escritas en el cupón adjunto y recibirán en poco tiempo el **artístico regalo**. Como desde luego han de quedar complacidos con tal adquisición les suplicamos nos recomienden á sus conocimientos y amigos, en la completa seguridad de que serán muy bien servidos. El retrato que servirá de modelo será devuelto sin deterioro alguno. Es necesario advertir á los señores clientes que al hacerles un regalo tan magnífico con el único objeto de propaganda, no nos es posible sufragar también los gastos de embalaje, portes, aduanas, etc., y por lo tanto es indispensable remitir ptas. 3,60 para dichos gastos, en sobre monedero, libranza del giro mutuo ó giro postal.

**AVISO IMPORTANTE.**—SIRVA DE BASE A LOS SEÑORES CLIENTES QUE LOS ENCARGOS QUE ENTREGA ESTA CASA SON COMPLETAMENTE TERMINADOS.

**Los pedidos y correspondencia al representante en España: D. JOSÉ J. MORENO**  
CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 7, MADRID

**CUPÓN REGALO NÚM. 1.002 QUE HA DE MANDARSE CON LA FOTOGRAFÍA**

De conformidad con la oferta que hace, ruego á D. José J. Moreno, en Madrid, me haga una fotografía en Semi-Esmalte colocada sobre un lujoso marco de metal dorado, con la condición de no abonar más gastos que los indicados.

Mando 3,60 ptas. en..... Nombre y apellido.....

Domicilio.....

Si la fotografía que mandan es de grupo, se suplica señalen con una cruz (X) la que haya de ser. Escriban las señas con toda claridad

## ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del **estómago é intestinos**, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

## DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso **vigorizador y antiséptico** gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia **diarreas** más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

**TODOS** nuestros abanicos **japoneses**, hasta los de **50 céntimos**, están agradablemente perfumados. Todos nuestros abanicos **japoneses** son de muy buen gusto y originales. Todos nuestros abanicos **japoneses** están marcados á precios reducidos. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3, MADRID.

## VERDOL

Dentífrico verde oxigenado

ELIXIR, POLVOS Y PASTA

## VERDOL

Perfuma el aliento

## VERDOL

Tonifica las encías

## VERDOL

Evita el dolor de muelas

## VERDOL

DE VENTA

Perfumerías y Farmacias

## Fosfo - Glico - Kola Domenech

PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE



Sin rival para combatir la **NEURASTENIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, AFECCIONES CARDIACAS, CONVALECENCIAS**, y siempre que sea necesario utilizar un poderoso y rápido reconstituyente.

Muestras, prospectos y certificados autógrafos gratis al autor:

**B. DOMENECH**  
FARMACIA

Ronda S. Pablo, 71, BARCELONA  
PRIMER PREMIO DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO



## La Flor Ibérica de V. Castellón

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, ó negro. **La Flor Ibérica** no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero cabelludo é impide la caída del cabello. Precio: **10 reales** frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias.-Depósito general **Droguería Central de M. Esteve-Gerona, 72-Barcelona**

## PULSERAS

DE PEDIDA, LINDOS MODELOS

CASA SEVERIANO.—CARRETAS, NÚM. 7

Nueva Edición de la

## SANTA BIBLIA

(Versión de Valera).

Con mapas

Publicada por la

**Sociedad Bíblica**  
Flor Alta 2 y 4, MADRID

Se distingue por

Su buen papel.  
Su letra grande.  
Sus abundantes citas bíblicas.  
Sus hermosos mapas en colores.  
Su sólida encuadernación en tela.

Precio: **3 pesetas**  
(3,65 por correo certificado)

De venta: Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid

**MOTORES A GAS**  
**- Y GASÓGENOS -**

♦ LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO  
70.000 motores funcionando en todo el mundo  
♦ —2.300 motores funcionando en España— ♦

**Crossley Brothers Ltd.,** Fuencarral, 6, Madrid

♦ GASÓGENOS PARA TODA CLASE DE COMBUSTIBLES ♦



**¡No más Calvos!**

ÉXITO SORPRENDENTE  
::: DESCUBRIMIENTO :::  
:::: SENSACIONAL ::::



**¡No más Canos!**

ÉXITO MARAVILLOSO

## Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por sus excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros, que obran en nuestro poder, dando fe de la grande y maravillosa potencia del VINCITOR. Con el VINCITOR se han obtenido resultados verdaderamente asombrosos; esto unido á lo delicado y exquisito de su perfume, hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible á toda acción mecánica, vigorizando sus raíces y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El VINCITOR nada tiene de común con los petróleos, aceites ó pomadas que ensucian el cabello, pudiendo ser rizado éste, inmediatamente después de aplicada la fricción.

El VINCITOR evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa, pues el cabello es uno de los principales cuidados higiénicos que el hombre debe tener, por ser asiento de multitud de enfermedades que hacen del fuerte un sujeto débil, achacoso, y en un estado de vejez que en este caso es prematura pudiendo ser obviados todos estos inconvenientes con el uso del VINCITOR.

El VINCITOR quita la caspa, evita la caída del pelo desde la primera fricción dándole una suavidad y un perfume característico, excita su crecimiento, saliendo como vulgarmente se dice, con más fuerza, así es que es imposible que conociendo y usando el VINCITOR, existan calvos.

El VINCITOR no contiene ninguna substancia tóxica para el pelo conservando su primitivo color.

El VINCITOR posee en el más alto grado, el poder parasitocida y microbicida, ejerciendo esta doble acción con el mínimum é inapreciable grado de molestias; tonifica las terminaciones nerviosas del bulbo pilífero, de las glándulas y de los músculos arectores pili, activa la circulación del cuero cabelludo; fluidifica y normaliza la secreción y evita el desprendimiento de la epidermis.

Los éxitos alcanzados y la preferencia de que es objeto, justifican palmariamente las excelentes cualidades científicas que poseen sus selectos componentes, la forma con que están combinados y la técnica compleja y esmeradísima de su elaboración.

El VINCITOR por su fácil tratamiento puede ser aplicado por el mismo interesado.

**PRECIO DEL FRASCO** ➔ **En España . . . . . 30 pesetas**  
➔ **En el Extranjero 40 francos**

Los pedidos y correspondencia á nombre del autor

**P. BALLESTERO SEBASTIÁN**

**Depósito general: CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado de Correos núm. 544**

Los pedidos de provincia se enviarán sin aumento de precio, abonando su importe adelantado, bien por Giro Mutuo, Giro Postal ó Sobre Monedero

### PUNTOS DE VENTA EN PROVINCIAS

**BARCELONA:** Vicente Ferrer, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7, Perfumería Lafont.—**SANTANDER:** Pérez del Molino, Plaza de las Escuelas.—**BILBAO:** Barandiarán y Compañía, Uribitarte, letra A.—**VALENCIA:** Viuda de Puig, Bajada de San Francisco, 4.—**CADIZ:** Sobrinos de Alvarez, Columela, 34.—**LA RODA (Sevilla):** Ramón Marfil.—**OVIEDO:** Ovies y Compañía, Gimadevilla, 10.—**MALAGA:** Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—**MELILLA:** Ramón de Bustos, O'Donell, 7



# IDEAL BOUQUET

PERFUMERIA BIEN SURTIDA

FEMINA, POLVOS DE ARROZ ESPECIALES PARA CUTIS DELICADOS  
 ◇ ESPECIALIDAD EN LA FABRICACION DE AGUAS DE COLONIA ◇  
 ULTIMAS NOVEDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

PRÍNCIPE, 3, MADRID



## "VICTORIA"

La mejor pistola  
 :-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática  
 SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES  
 DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS



## Máquina de escribir Underwood

8 Grandes Premios  
 9.000 Referencias en España

Pídase el Catálogo a Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7  
 Sucursal en Madrid: Victoria, 10, primero

## Balneario de Cabreiroá

Inmejorable sitio de veraneo, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores Casares y Cajal, son una de las más litínicas de Europa y de las más alcalinas, y como aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras é higiénicas. Indicadísimas en las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artrismo, &.

MAGNÍFICO HOTEL \* AUTOMÓVIL DEL BALNEARIO \* GRANDES RECREOS  
 TEMPORADA OFICIAL: 15 DE JUNIO A 30 SEPTIEMBRE  
 MÉDICO DIRECTOR Dr. ARQUELLADA, de Madrid

### El Solo Fosfato asimilable y que no fatiga el Estómago.

Infalible contra el Raquitismo,  
 Debilidad de los Huesos,  
 Crecimiento de los Niños,  
 Amamantamiento,  
 Preñez, Neurastenia,  
 Exceso de Trabajo,  
 etc., etc.

**GLICEROFOSFATO GRANULADO ROBIN**  
 (GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SOSA)

Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche.  
 Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, PARIS  
 DEPOSITARIOS : BASCANS y SALINAS  
 111, Claris, BARCELONA.



EL AZUFRE LÍQUIDO del Dr. Terrades, cura: granos, diviesos, sarpullido, irritaciones frecuentes, sudores fétidos, herpes, etc. Depura la sangre y es muy eficaz. Pedirlo en farmacias. — Por mayor: Pérez, Martín y C.ª (Alcalá, 7, Madrid). — J. Rodés (Notariado, 3 y 5, Barcelona).

### ¡SEÑORAS!

Milagro conseguido. Juventud permanente con la **esmaltación** del cutis, al que se da la tonalidad de color que se desee, blanco, trigueño, pálido ó moreno. — Desaparición de arrugas — pecas — espinillas — manchas — paños — sarpullidos — rojeces — puntos negros — escamas herpéticas y demás imperfecciones del cutis. Por 5 pesetas (Un dólar) envío por correo mi libro Belleza, preciso á toda mujer. Secreto de adelgazar sin privaciones rigurosas disminución comprobada por el peso sin alterar la salud. Escribir detalles á JOLY. Apartado 8, Madrid. Respuesta gratis con reserva completa.

### ¿Por qué vivir

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor YTALE, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, PARIS?



Sensacionales adelantos de esta afamada marca, pueden conocerse pidiendo catálogo q.e envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER

Apartado 355  
 BARCELONA

## JIPIS desde 15 ptas. CAÑAS - Preciados, 18

### ¡AGUA DIVINA--IDEAL!!

Higiene y belleza del cutis. De venta: URQUIOLA, FORTIS, ORIENTAL y demás perfumerías, al precio de 2-50 pesetas frasco.

## COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

**SU PLAN INDUSTRIAL** consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas**, abonando 9 por 100

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus líneas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

### COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

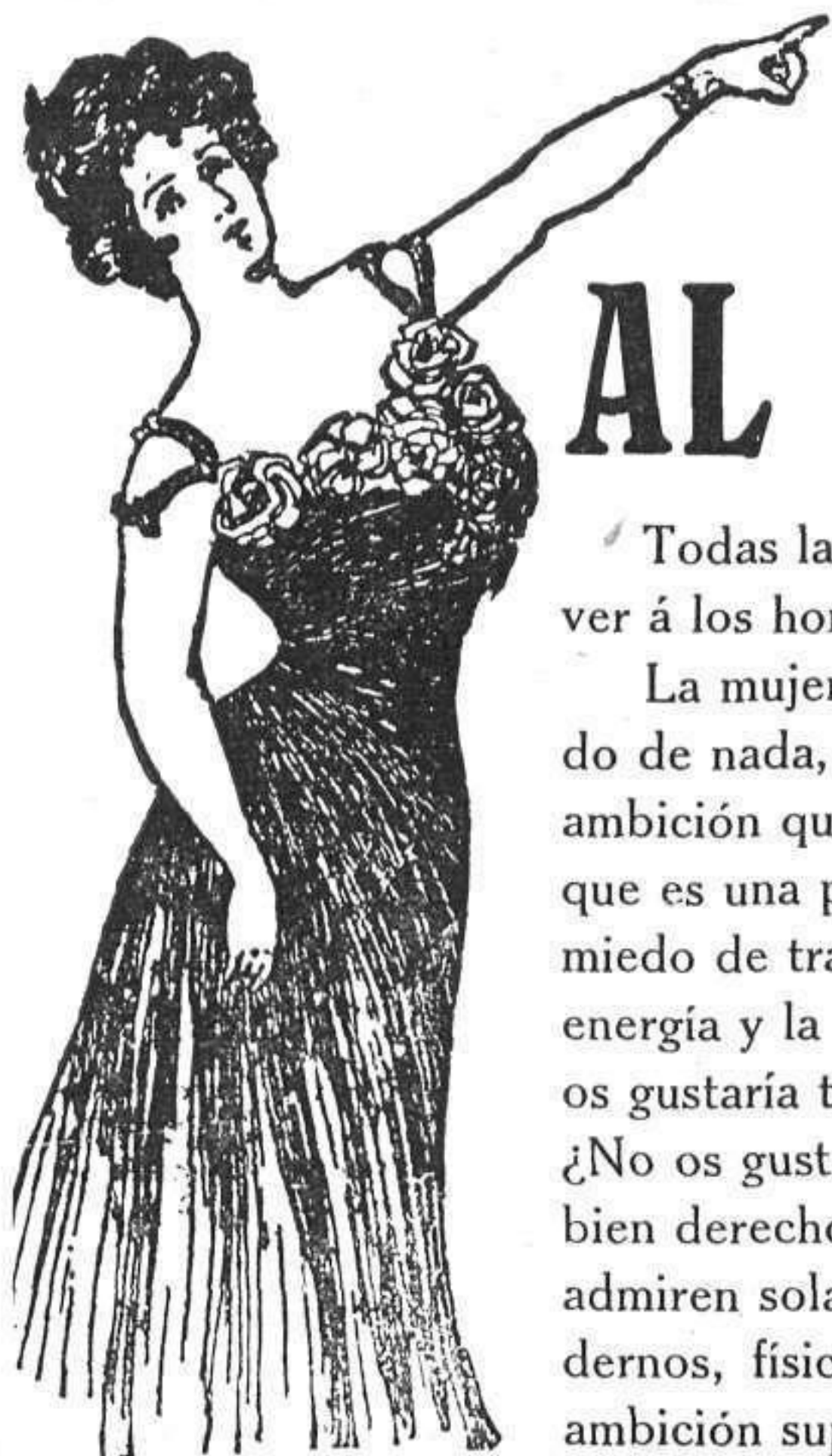
|                            |                                  |      |
|----------------------------|----------------------------------|------|
| A 480 ptas. de 1 á 25      | Obligaciones interés efectivo... | 6,25 |
| A 475 » de 26 á 50         | » » » » »                        | 6,31 |
| A 470 » de 51 á 100        | » » » » »                        | 6,38 |
| A 465 » de 101 á 200       | » » » » »                        | 6,45 |
| A 460 » de 201 á 400       | » » » » »                        | 6,52 |
| A 455 » de 301 en adelante | » » » » »                        | 6,59 |

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS AL PORTADOR

|                                              |         |
|----------------------------------------------|---------|
| Reintegrables á voluntad, interés anual de 3 | por 100 |
| » á seis meses » » de 5                      | por 100 |
| » á un año » » de 6                          | por 100 |
| » á dos años » » de 6,50                     | por 100 |
| » á tres años » » de 7                       | por 100 |
| » á cuatro años » » de 7,50                  | por 100 |
| » á cinco años » » de 8                      | por 100 |

Á las personas que tengan intención de suscribir Obligaciones las conviene hacerlo antes de **15 de Julio próximo**, fecha en que se elevará el tipo de emisión  
 Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.--CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.--MADRID





# ¿POR QUÉ LAS MUJERES ADMIRAN AL HOMBRE FUERTE?

Todas las mujeres consideran como un honor la fuerza física. Les gusta ver á los hombres fuertes que no tienen miedo.

La mujer desdeña al hombre débil. Pero admira á aquél que no tiene miedo de nada, sentimiento que falta al hombre débil, que es un sentimiento de ambición que le eleva y le engrandece. La mujer ama al hombre fuerte porque es una protección y porque, gracias á su fuerza y á su ambición, no tiene miedo de trabajar. El hombre fuerte tiene los ojos claros, la alegría llena de energía y la palabra positiva. El hombre fuerte es el hombre verdadero. ¿No os gustaría tener amigos que dijeran al veros: He ahí á un hombre fuerte? ¿No os gustaría tener la mirada límpida, clara, el paso vivo, alerta, el cuerpo bien derecho y el andar joven, de manera que las mujeres y los hombres os admiren solamente con veros? Esto es precisamente lo que los hombres modernos, física y moralmente bien constituidos, piensan sin cesar. Esa es su ambición suprema.

¿Á quién no le gusta ser fuerte y sentirse igualmente fuerte á no importa cuál hombre de su edad? Vosotros podéis serlo si obedecéis á esta llamada que para vosotros está hecha. Cuantos medicamentos se han experimentado han dado resultados negativos. Ya lo sabéis seguramente; pero el VIGORIZADOR ELÉCTRICO no ha tenido ni un mal resultado, porque es la electricidad, y la electricidad es la vida. La electricidad os dará la vitalidad necesaria para hacer funcionar la máquina humana, y después de un mes de tratamiento os habrá procurado la salud y la dicha.

El VIGORIZADOR ELÉCTRICO es una batería para el cuerpo humano, que funciona durante el sueño. Infunde su fuerza en los nervios, los que, á su vez, la transmiten á cada órgano y tejido del cuerpo humano, dándoles salud y vigor á cada parte debilitada.

## CONSULTAS Y FOLLETOS GRATIS

Pedid nuestro Folleto de 88 páginas que describe el VIGORIZADOR ELÉCTRICO, el que está ilustrado con varios fotograbados, que representan al cuerpo humano en toda su fuerza y belleza, y explica el modo de aplicarse el VIGORIZADOR ELÉCTRICO. Este libro da á conocer muchas de las cosas que deseáis saber y os facilitará al mismo tiempo numerosos consejos útiles.

Enviad el bono adjunto si deseáis recibir el libro, y al mismo tiempo se os remitirá un cuestionario de consulta para las diferentes enfermedades.

**Dr. M. G. MACLAUGHLIN C.<sup>o</sup>**  
Boulevard Montmartre, 14, París (FRANCIA)

VALE POR UN LIBRO ILUSTRADO GRATUITO  
de un valor de cinco francos

**Dr. M. G. MacLaughlin C.<sup>o</sup>**

Boulevard Montmartre, 14, París (FRANCIA)

Le ruego me envíe el libro gratuito bajo sobre

Nombre.....

Calle.....

Ciudad y provincia.....



QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

## SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

**A** AFICIONADOS. Ampliaciones «gratitas» a los compradores de artículos de fotografía de «Photo-Hall». Plaza del Angel, 20.

**A** PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

**A** FICIONADOS Y FOTÓGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

**A** GENTES: Tablet «Nalther» de Winter Washington. Por mayor: Representante Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

**A** GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

**A** MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien nos acompañe en la carta de pedido un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse a F. B. Garcés y C.ª, Conde del Asalto, 84, Barcelona (España).

**A** TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos a 5 céntimos. Docena, 0.50. Millar, 30 pesetas. Piedra redonda a 10 pesetas millar. Seremiten a provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

**A** UTOMOVILES Henriette. No compréis automóvil sin examinarlos. Los más modernos, sólidos y económicos. Auto-

móviles «Henriette». Pasaje Mercader, 10, Barcelona.

**C** ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

**C** LINICA BELLEZA, VELLO, extirpación radical sin reaparición, ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrigen por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París, Pelayo, 22, 1.ª, Barcelona. Consultas por correo.

**C** OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

**E** L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**E** LEGANTISIMO corte y confección muy esmerada en vestidos de señora y niños. Hechura 10 pesetas. Reformas a precios convencionales. Desde provincias, escriban pidiendo detalles. Modista, Luchana, 35. Madrid.

**E** SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia. Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66. Valencia.

**F** ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Czenina Vidari*. Pídanse en

farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

**G** ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

**I** deal Ita: Cuanto ansio admirar la belleza de tu artístico busto y la suprema distinción de tu elegante figura. Tibidabo.

**L** UMIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3.50. Pídanse en farmacias. Exitoso seguro.

**M** ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

**M** ARINELLI, Dentista. Orificaciones, coronas, puentes, dentadura varios sistemas, precios moderados. Infantas, 24, frente plaza Bibao.

**N** EGOCIO: Representante exclusivo para cada Estado Europa, Américas, pre. isase. Escribir Director «Cigarro inhalador Cenarro». Madrid.

**N** ena mía queridísima: puedes estar tranquila; ya sabes que solo vivo para ti y que cada día te quiero con más locura. Cada vez que te veo te encuentro más adorable. Ahora es imposible realizar tu caprichito; si hubiera ocasión lo haría con gusto. No me olvides nunca y cuenta siempre con el inmenso cariño de tu Bebé.

**N** ICKOL, Desinfectante insecticida. Evita las enfermedades infecciosas. Cura las de la piel; a 0.50 pesetas, en droguerías.

**P** ARA HACERSE AMAR. El medio más seguro y sencillo es adquirir el verdadero «Talismán de Amor». ¡Hombres y mujeres! con él seréis irresistibles. Precio, 2 pesetas. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

**P** ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. ¡Sin filtros perjudiciales! ¡Sin talismanes engañosos! solamente con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Librito curiosísimo, gratis. Mandándonos un sello de quince céntimos, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

**P** ARA TRIUNFAR en la vida leed mi libro «Magnetismo personal». Lo venceréis todo. Una peseta sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

**P** illi mía: Supónense nuestros amores en esa. Habláronme indirectamente de ellos día pasado. Mucha prudencia. Ese.

**P** OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3.

**P** OSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

**P** OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pídanse catálogo.

**T** ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.



### CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza. Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior a todas las imitaciones. J. SIMON, París.

### CAZADORES:

Escopetas de caza, construídas a toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid

catálogo al fabricante, D. JOAQUIN FERNANDEZ de EIBAR. Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.

## Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses dedicando tan solamente cinco minutos al día al **Crecedor Desbonnet**, el invento más asombroso del siglo, en cuanto a Cultura física.

Se puede crecer en todas las edades, mejorando su salud, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, quien a la edad de cuarenta años, creció siete centímetros en tres meses, sin medicinas ni ejercicios perjudiciales.

El aparato (Modelo C 1912) y el método completo, precio 40 fr., franco de portes, en cheque al Dr. Desbonnet, 48 fg. Poissonniere, París. Envío gratis del folleto explicativo ilustrado.



Con el precioso é inofensivo

### BELLEZA

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

(REGI TRADO)

#### Depilatorio VICTORIA

de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza.

Frasco: 4 pesetas en España

#### Crema Líquida «ANGELICAL CUTIS»

(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realiza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza.

Frasco: 4 pesetas en España

DEPOSITOS: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería. — Barcelona, Hospital, 2, droguería. — Zaragoza, Don Jaime 1, 21, droguería. — Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería. — Coruña, San Andrés, 119, farmacia. — Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C.ª. — Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia. — Valencia, Pintor Sorolla, 39, farmacia. — San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería. — Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería. — Cartagena, Carmen, 8, droguería. — Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería. — Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia. — Gijón, Droguería Cantábrica. — Reus, Monterols, 25, mercería. — Manresa, Sobrerroca, 12, mercería. — Oviedo, Magdalenas, 34, droguería. — Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia. — Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5. — Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia. — Granada, Reyes Católicos, 44, perfumería. — Las Palmas, Triana, 29, droguería. — Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería. — Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América. — AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.ª, calle de San Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes mandan por correo certificado el Depilatorio enviando 5 pesetas, y la Crema por ferrocarril a 5 pesetas.

PROFESOR.—Dime, niño: ¿qué es una lámpara fundida?

ALUMNO.—No lo sé, porque en mi casa sólo usamos la lámpara «TUNGSRAM», y esa no se funde.



HIGIENE RAZONADA de la

### BOCA

#### CREMA PARISIEN

Pídan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.

### PIPERAZINA Dr. GRAU

Cura Artrismo, Gota, Reumatismo

EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO

### Papeletas del Monte

Alhajas, oro, plata, platino, perlas y esmeraldas, compro altos precios. Antigua Casa de Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13

### Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeces y erupciones. Principales perfumerías. Pídanse interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5, 2.ª izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. a toda España.



Lo mejor  
para  
EL PELO

# Petróleo GAL



APERITIVO - RECONSTITUYENTE

A BASE DEL MEJOR JEREZ

Este producto es el que más se consume en España

**PLATA MADRID** □ □ CUBIERTOS □ □  
Y SERVICIOS DE MESA  
AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28, Teléfono 3.498



## CAZADORES:

Escopetas de caza, construídas á toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid

logo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ de EIBAR.** Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.

## CAMAS DORADAS

... LEGÍTIMAS INGLESES ...  
Únicas de dorado permanente

## PINILLOS

5—ESPOZ Y MINA—5



EL MEJOR APARATO DE AFEITAR

## RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES  
de caballero. Pelucas transformaciones; nuevo moño griego, peinados alta novedad.

HUERTAS, 7, TIENDAS



## EMILIO O. FUNKE

Fuencarral, 34

— MADRID —

Instalación de farmacias, laboratorios, gas :: binetes de Física ::

Muflas o Cápsulas  
Graduadores o Filtros

# ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

# DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remite folleto á quien lo pida.



Con el  
precioso é  
inofensivo

## BELLEZA

(REGISTRADO)

**Depilatorio VICTORIA**  
de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

**Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"**  
(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realiza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería.—Barcelona, Hospital, 2, drogueria.—Zaragoza, Don Jaime 1, 21, drogueria.—Santander, Plaza de las Escuelas, 1, drogueria.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerias de Barandiarán y C.ª.—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 39, farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, drogueria.—Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, drogueria.—Cartagena, Carmen, 8, drogueria.—Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, drogueria.—Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón, Drogueria Cantábrica.—Reus, Monterols, 25, merceria.—Manresa, Sobrerroca, 12, merceria.—Oviedo, Magdalenas, 34, drogueria.—Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada, Reyes Católicos, 44, perfumería.—Las Palmas, Triana, 29, drogueria.—Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, drogueria.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerias y Perfumerías de España y América.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.ª, calle de San Isidro, 13, Badalona (Barcelona).

# GRAN CLÍNICA CANINA

CALLE DE PIAMONTE, 12, bajo  
(PRÓXIMO Á BARQUILLO)

Tratamientos modernos de las enfermedades de los perros de lujo y caza

# Máquinas SANTASUSANA

Para coser, bordar y hacer calceta

Piezas y agujas para todos los sistemas

## BICICLETAS Y ACCESORIOS

Ventas al detalle y al por mayor

SANTASUSANA, CARMEN, 40  
BARCELONA



# EL "VINCITOR" Y LOS MÉDICOS



MARIANO BLANES CASTELL. Médico de Alboloduy (Almería)

**CERTIFICO:** Que el enfermo que ha usado el "**VINCITOR**" (unos cuatro frascos) que yo le he pedido, tiene hoy curada su tiña tonsurante en los tres focos que de ella tenía, habiéndose poblado de abundante pelo, que al principio fué blanco, pero el que está naciendo es de color natural; el que había nacido blanco tiene hoy unos tres centímetros de largo, con su color natural.

De este certificado puede usted hacer el uso que estime más conveniente.

Firmado: MARIANO BLANES CASTELL

Alboloduy, 25-5-912.

ANGEL VARA NAVARRO, Inspector municipal de este término.

**CERTIFICO:** Haber utilizado el preparado "**VINCITOR**" en un enfermo de alopecia, de origen específico, rebelde hacia cuatro años á todo otro tratamiento.

El maravilloso resultado obtenido con su total curación me invita á emplear "**VINCITOR**" en un caso de alopecia areata Celsi, que en estos días se ha presentado á mi consulta.

Para que conste y á los oportunos efectos, expido la presente.

Españañedo (Zamora), 12 de Junio de 1912.

Firmado: Dr. ANGEL VARA

MIGUEL COMAS V ESCALONA. Ex-médico de la Beneficencia Municipal.

**CERTIFICO:** Que el "**VINCITOR**" (que empleo para mi uso particular) es un antiséptico activo, que combate con resultado positivo todas las invasiones microbianas y parasitarias del cuero cabelludo.

Evita y detiene seguramente la caída del pelo.

Firmado: MIGUEL COMAS ESCALONA

Zaragoza, 19-6-912.

Plaza de Aragón, núm. 3. pral.

Monsieur AUGUSTE JACQUIER, Especialista en enfermedades de la piel, ex-interno de los Hospitales de París.

**CERTIFICO:** Que habiendo ensayado el "**VINCITOR**" en varios casos de mi especialidad, he visto con agradable satisfacción el provechoso resultado que con él he conseguido, sobre todo en dos enfermos de tiña pedada, muy rebeldes á otros tratamientos, y que con el "**VINCITOR**" desaparecieron totalmente en cerca de mes y medio.

Me complace en garantizar la eficacia de preparado tan beneficioso.

Firmado: AUGUSTE JACQUIER

París, 30-5-912.

## PRECIO DEL FRASCO:

**En España, 30 pesetas = En el Extranjero, 40 francos**

La correspondencia y pedidos á nombre de

**P. BALLESTERO SEBASTIAN**

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:

**CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado de Correos 544**

**VENTA EN MADRID:** Depósito general de la Casa: CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Depósitos: MARTÍN Y DURÁN, Mariana Pineda, 10, y PEREZ MARTIN Y C.ª, Alcalá, 9, y principales perfumerías.

**VENTA EN PROVINCIAS:** BARCELONA: Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, Pelayo, 42, y Hospital, 2; Salvador Ranús, Jaime I, 18; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7.—BILBAO: Barandiarán y C.ª, Uribitarie, letra A.—SANTANDER: Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas.—CÁDIZ: Benigno Estévez, Columela, 34.—OVIEDO: Eduardo Ovies y C.ª, Cimadevilla, 10.—VALENCIA: Ros Vidal y Escrich, Calle de San Vicente.—SEVILLA: Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Jerónimo de Toca, O'Donnell, 3; Juan Santamaría, Puente y Pellico, 10; Bazar Sevillano y Bazar Español. Agente para Sevilla: Manuel Muro de Zaro, Alcáceres, 3.—MÁLAGA: Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—MELILLA: Ramón de Bustos, O'Donnell, 7.—LAGUNA DE TENERIFE (Canarias): Barreto Hermanos, Calle de Herradores y San Juan.—MEDINA: Alfredo Velasco, Padilla, 3.—SAN SEBASTIAN: Hijos de Tornero, Perfumería.

**VENTA EN AMÉRICA:** En CUBA, D. Ramón Prendes, Calzada de la Reina, 25, "La Sirena", HABANA.—Para MEXICO y ESTADOS UNIDOS: D. Lucas Lizaur, Coliseo Nuevo, 1, MEXICO (A las demás repúblicas servimos los pedidos por paquetes postales)



¿Ha oído usted

# LA PIANOLA?

A pesar de la reputación universal de LA PIANOLA, muchas personas se obstinan en considerarla, SIN HABERLA OÍDO, como un aparato puramente mecánico, y que la ejecución carece de encanto y de expresión. No es lógico condenar una invención, por audaz que sea, ¡SIN CONOCERLA!



Los mejores anuncios, los catálogos mejor hechos, no podrán jamás dar una idea exacta de los efectos artísticos obtenidos con la ayuda de LA PIANOLA, QUE HACE FALTA VERLA Y ESCUCHARLA. Nuestras audiciones son una verdadera revelación para todos los que habían oído hablar de LA PIANOLA, pero que no habían tenido todavía ocasión de haber oído al instrumento mismo.

**"EL PIANOLA es el instrumento que más se acerca al juego humano.—ROSENTHAL"**

**"Estoy entusiasmado con EL PIANOLA.—RAOUL PUGNO"**

El catálogo descriptivo E se envía franco á quien lo solicite ☐ Audiciones á todas horas en los elegantes salones de

## THE ÆOLIAN COMPANY

R. CAMPOS ■ Calle Nicolás M.<sup>a</sup> Rivero, núm. 11, MADRID

Agencia general en España de los célebres pianos **STEINWAY & SONS** y **STECK**, de New-York, y renombrados Órganos **ESTEY**





PROVEEDORES DE LA CASA REAL

# EL ALIMENTO DE LOS NIÑOS

## Y EL CALOR

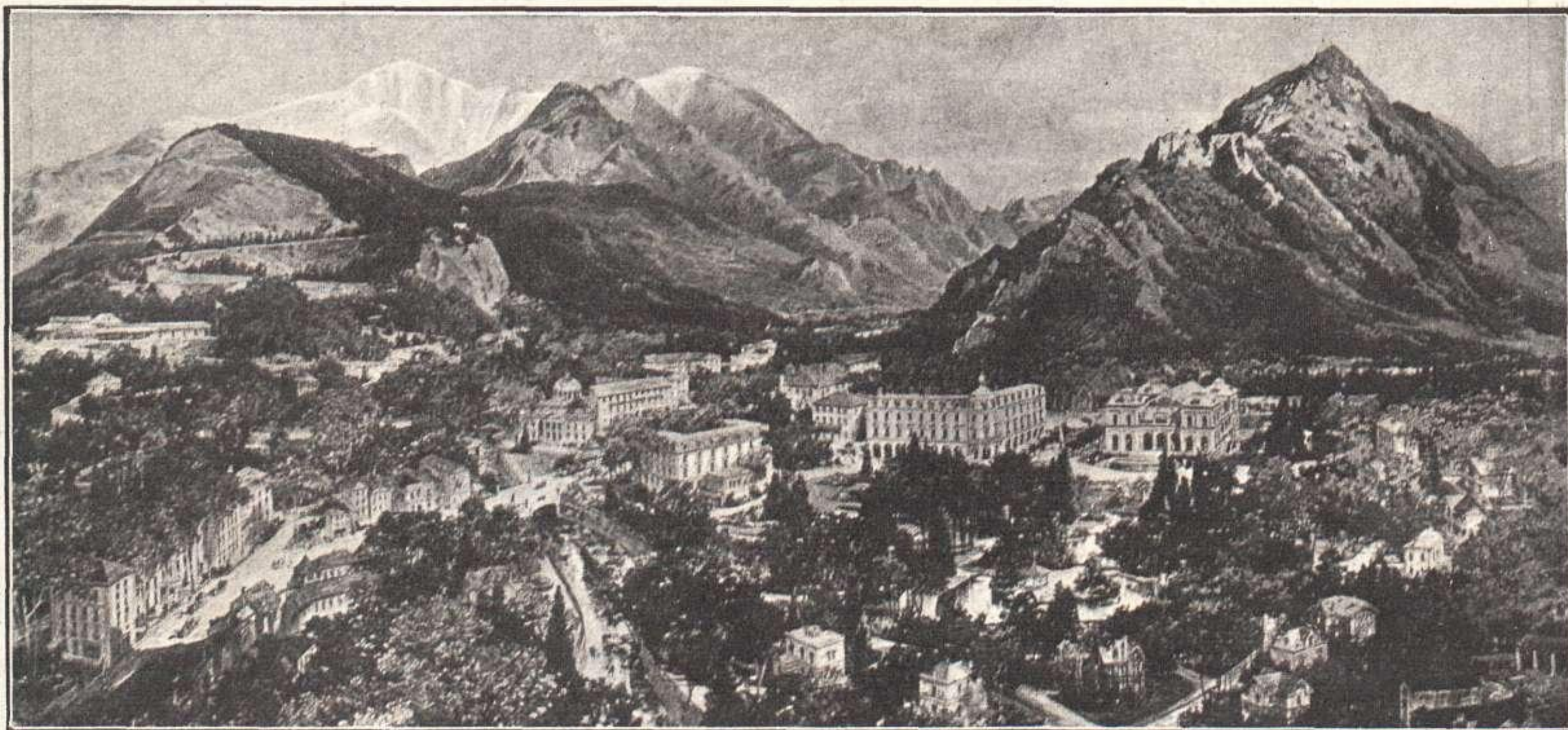
Se acercan los calores y hay que tener mucho cuidado con el alimento de los niños de pecho y de los ya mayores, endebles, porque la mala alimentación mata á muchos de ellos. Las madres deben dar á sus hijos, como prueba, una lata de **GLAXO** (idéntico á la mejor leche materna) para que vean lo maravillosamente que les sienta y sepan que en todas épocas el **GLAXO** puede criar robustos á sus hijos y salvarles la vida en **casos desesperados**. Para convalecientes, ancianos y enfermos, especialmente del estómago, el **GLAXO** es ideal. Pídase en farmacias, droguerías y ultramarinos.

MANDAN FOLLETOS Á QUIEN LOS PIDA Y MUESTRAS Á LOS MÉDICOS LOS IMPORTADORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA, PORTUGAL Y MARRUECOS:

**SEBASTIAN TAULER y Cia.-Valverde, 16, MADRID**

# El Verano en VERNET-LES-BAINS

EL PARAISO DE LOS PIRINEOS



**Clima fresco y seco—Aguas sulfurosas sódicas (28° á 66°)**

Tratamiento de Reumatismo, Gota, Neurosis, Afeciones respiratorias (no tuberculosas)

**GRANDES HOTELES \* CASINO**

**Pedid folleto ilustrado á EMILE KIECHLE, ETABLISSEMENT, VERNET-LES-BAINS**

## EPILEPSIA

**Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente,** por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTIEPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**

## SEGURIDAD SEÑORAS

Pesarios Higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. La Inglesa, 35, Montera, 35.

## ELEGANTES

abrigo ingleses, blancos, para playa; precios de fábrica. Peletería LAZARO. — 4, ESPARTEROS, 6. Teléfono 644.

## ANTIRREUMÁTICO TREJO

Cura en cuatro días el reumatismo agudo, por intenso que se Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las complicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora á los reumáticos crónicos. **PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA**

## PARA CASAS DE CAMPO

Adoptar el alumbrado incandescente por gasolina. Es el mejor por ser el más limpio, higiénico é inofensivo. Lámparas de 10 á 50 bujías. **LA ORDEN Y COMPAÑIA, Atocha, 43 Madrid. CATÁLOGOS GRATIS.**

**Lo mejor  
para  
EL PELO**

# Petróleo GAL